

<<传统器乐与乐种论著综录>>

图书基本信息

书名：<<传统器乐与乐种论著综录>>

13位ISBN编号：9787103030455

10位ISBN编号：7103030456

出版时间：2006-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：袁静芳

页数：549

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统器乐与乐种论著综录>>

内容概要

一、《20世纪中音乐史论研究文献综录·传统器乐与乐种卷》共分四册。

册一，袁静芳编著：《传统器乐与乐种论著综录》 册二，肖学俊编著：《传统器乐与乐种论文综录（1901—1969）》 册三，吴晓萍编著：《传统器乐与乐种论文综录（1970—1989）》 册四，张伯瑜编著：《传统器乐与乐种论文综录（1990—2000）》 二、《传统器乐与乐种论著综录》所收录的文献时限为1901年至2000年。

三、由于中国少数民族音乐、音乐史学、乐学、琴学、宗教音乐等项内容，在本丛书其他卷次中已有论述，故与本卷有关内容从略。

四、本综录的编排： 1.全书分综述、著作提要、著作选登三大部分。

2.综述部分概要论述本学术领域的简要历史以及20世纪的发展、成就和新课题。

3.著作提要部分按出版时间顺序排序，提要内容字数多少不限。

4.著作选登部分所选登的有学术价值的著作片断，仍按时间顺序排列。

<<传统器乐与乐种论著综录>>

书籍目录

综述 一、20世纪中国传统器乐与乐种资料的收集抢救工作 (一)民间的整理与传承 (二)专业音乐工作者的收集与整理 (三)国家重点科研项目《中国民族民间器乐曲集成》编辑出版工作 二、20世纪中国传统器乐与乐种的理论建设 (一)传统器乐与乐种考察方法的继承与发展 (二)传统器乐与乐种分类方法的探讨与理论研究 (三)传统器乐与乐种在艺术特征方面的理论研究 (四)传统器乐与乐种研究方法的探讨 (五)传统器乐与乐种演奏方法的梳理与研究 三、20世纪乐种学学科的提出与建设 (一)乐种学学科的创建 (二)乐种学学科建设跨世纪前瞻附录:《中国民族民间器乐曲集成》所收录的民间器乐与乐种资源总目著作 一、著作提要 弦索备考 定县子位村管乐曲集 瞎子阿炳曲集 广东音乐 山乐民间乐曲集 古琴曲汇编(第一集) 昆剧吹打曲牌 唢呐曲集 内蒙四弦独奏曲 苏南吹打曲 刘天华二胡曲集 古筝演奏法 广东乐曲的构成 徐兰沅操琴生活 古琴初阶 民族乐器独奏曲选 古琴曲集(第一集) 民族器乐 民间音乐采访手册 民族乐队乐器法 民族音乐概论 怎样打锣鼓 板胡演奏法 二、著作选登

<<传统器乐与乐种论著综录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>