

图书基本信息

书名：<<中国古代歌曲选.戏曲.曲艺唱腔选-声乐数学曲库-中国作品(第3卷)(上.中.下册)>>

13位ISBN编号：9787103030165

10位ISBN编号：7103030162

出版时间：2007-3

出版时间：人民音乐

作者：管谨义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国古代歌曲选：戏曲、曲艺唱腔选（套装上中下册）》收录了古代歌曲29首、戏曲选段39首、曲艺8段，古代歌曲全部、戏曲曲艺部分配有钢琴伴奏，除有曲谱外，每首作品都有“教学演唱提示”，卷首有“教学总论”，分别从微观和宏观的不同角度对教学和演唱提供了指导。

书籍目录

上册古代歌曲部分古代歌曲教学总论曲目中册戏曲部分中国戏曲音乐综述（一）昆剧（二）京剧（三）河北梆子（四）豫剧（五）评剧戏曲唱段曲谱（一）昆曲（二）京剧（三）河北梆子（四）豫剧（五）评剧下册曲艺部分中古曲艺音乐综述曲艺唱段曲谱

章节摘录

古代歌曲教学总论 管谨义 中国的古代歌曲和我们伟大民族的文化一样源远流长，数千年来它积累了浩如烟海的曲目和多种形式，形成了自己民族独特的风格特点，深受人民的喜爱，是中国音乐文化的重要组成部分。

一、远古的声乐 早在远古（原始社会）时期即有了歌曲并得到了初步的发展。

传说伏羲时有“网罟之歌”，神农时有“扶犁之歌”，反映古代人民劳动生活。

情歌在古代歌曲中已占有重要地位。

传说夏禹（公元前22世纪末至公元前21世纪初）治水时，“禹行功，见涂山之女。

禹未之遇，而巡省南土。

涂山氏之女乃令其妾候禹于涂山之阳。

女乃作歌，歌曰‘候人兮猗！

’实始为南音”（见《吕氏春秋·季夏纪·音初篇》）。

实为夏禹到南方治水时，他的情人于涂山之阳候禹时唱的一首情歌。

全歌只有四个字：“候人兮猗”。

词意为“候人”，“兮猗”为语助词，表达了悬念的感情。

在原始社会末期，出现了许多乐舞。

据《春秋左传》记载，公元前544年季扎观周乐（《箫韶》）近二十篇：《论语》中记载了孔子听了《韶》乐之后，三月不知肉味。

可见当时歌曲已具有相当的感染力了。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>