

<<舒伯特>>

图书基本信息

书名：<<舒伯特>>

13位ISBN编号：9787103029961

10位ISBN编号：7103029962

出版时间：2005-4

出版时间：人民音乐出版社

作者：希尔马

页数：222

译者：王剑南

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舒伯特>>

内容概要

本丛书的单行本在不断更新。

另一个特点就是前面提到的文字内容和丰富图片文献的搭配。

丛书每个单行本都附有作曲家音乐作品的完备目录，这是音乐爱好者和研究者重要的查考依据，书后的对作曲家研究的出版物和重要书目，大都是在研究史上有了定评的重要著作，也是最新出版的。

丛书还附有传记主人公的同时代或后代的重要思想家、音乐评论家和同行作曲家的评价，或带有箴言性的摘要语录。

这些评论常常代表了不同时代的各种不同的观点，但总的来说是客观的，有的是切中要害的。

这些不同时代、不同观点的评论可以开阅读者的视野，有利于促进读者对作曲家的思考和认识。

<<舒伯特>>

作者简介

恩斯特·希尔马，1938年出生于格拉茨。

曾在格拉茨大学和维也纳音乐学校学习。

1962年获哲学博士学位，随后在联邦德国从事研究工作。

1969年起生活在维也纳；1975年起担任维也纳市立与州立图书馆音乐收藏室负责人，开始对费朗茨·舒伯特的研究活动。

1987年创办国际弗朗茨·舒伯特研究所，是研究所通告与论文的编撰人。

1988年获得维也纳大学音乐学专业授课资格。

1991年后成为在英国、法国、斯洛伐克、立陶宛、加拿大、俄罗斯和匈牙利创办国际舒伯特协会的发起人。

是学术负责人，主持过的主要项目有《舒伯特完全词典》、《舒伯特文献》、《舒伯特舞曲》。

有大量著作问世；在欧洲、日本和美国的所大学及文化研究所发表客座演说。

<<舒伯特>>

书籍目录

序幕：维也纳的音乐生活学习年代（1808-1816）变革年代（1817-1823）-作曲家“工作室”按语1：朋友们-舒伯特在旅途“晚期”年代（1824-1828）-声乐套曲按语2：个性画像——成就卓著的作曲家结束语：舒伯特与后世注释（引文出处）年表对舒伯特的评论作者简介图片来源参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>