

<<瓦格纳>>

图书基本信息

书名：<<瓦格纳>>

13位ISBN编号：9787103029657

10位ISBN编号：7103029652

出版时间：2005-8

出版时间：人民音乐出版社

作者：汉斯·马耶尔

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本丛书涵盖了几乎人类全部知识领域和文化领域，只要对某一知识和文化宝库，诸如哲学、宗教、自然、科学、政治、军事、文学和各种艺术门类曾做出卓越贡献，或者对社会的历史进程起过显著影响。

本丛书的两个特点：一是使用第一手材料写成，加强传记的客观性和可靠性。二是所有书中均配有同传记主人公有密切关系的同时代人的肖像，以及他本人经历的历史事件和音乐活动的图片。做到图文并茂。

本丛书还有另外两个特点：一是丛书的单行本在不断更新。另一个特点是前面提到的文字内容和丰富图片文献搭配。

本丛书附带说明：书中若有对我国读者陌生、但对角本文起深作用甚至并键作用的人名、地名、名词和所说的事件、问题，原作者没有加注，但本丛书都作为脚注主放在当页的下方。本丛书还附有传记主人公的同时代或后代的重要思想家、音乐评论家和同行作曲家们的评价，或带有葳言性的摘要记录。

作者简介

汉斯·马耶尔，1907年生于德国科隆，2001年逝于蒂宾根，1933～1945年流亡瑞士和法国。1948—1963年任德意志民主共和国莱比锡大学文学史教授。

1963年迁往德意志联邦共和国。

从1965年起，在汉诺威任德国语言与文学教授。

自1975年起任蒂宾根大学名誉教授。

曾获多种荣誉：布鲁塞尔大学名誉博士（1971年）、威斯康星大学名誉博士（1972年）、莱比锡大学名誉博士（1992年）、北京大学名誉教授（1996年）等。

出版的部分著作：《毕希纳和他的时代》（1946年）、《德国文学与世界文学》（1957年）、《论歌德》（1973年）、《局外人》（1975年）、《论歌剧》（1981年）、《一个等待被撤销承认的德国人》（回忆录，两卷，1982年，1984年）、《世界文学研究》（1989年）、《通天塔——回忆德意志民主共和国》（1991年）等。

<<瓦格纳>>

书籍目录

一、一个精神同路人的青年时代二、黎恩济，最后的护民官三、漂泊的荷兰人四、唐豪瑟五、罗恩格林六、革命与革命家七、歌剧与戏剧八、引路人叔本华九、在碧绿的山冈上十、特里斯坦和伊索尔德十一、歌手与国王十二、纽伦堡的工匠歌手十三、里夏德·瓦格纳在拜罗伊特十四、尼伯龙人的指环十五、帕西伐尔，神化与死亡十六、名人论瓦格纳十七、瓦格纳年谱作者简介

<<瓦格纳>>

章节摘录

一个精神同路人的青年时代 里夏德·瓦格纳的青年时代和接受教育的过程，并不是一个持续不断接受人文教育的过程。

这个莱比锡市警察局文书卡尔·弗里德里希·瓦格纳先生的第九个婚生孩子，在他降生整整六个月之后，便失掉了父亲。

这位莱比锡的公务员在民族大会战，之后死于流行性斑疹伤寒。

一个多才多艺的演员、歌手、诗人和画家路德维希·盖耶尔与约翰娜·瓦格纳结为新的连理。

这位盖耶尔继父后来被里夏德·瓦格纳怀着感激之情称为他的名符其实的“精神父亲”。

但是盖耶尔也于1821年秋天去世了。

里夏德·瓦格纳父母的家庭紧挨着莱比锡的沼泽地，在老剧院附近。

这男孩儿很早便接触到了剧院和戏剧家，他也想像盖耶尔那样当个演员和歌手。

他的三个姐姐同样都成了演员或歌手，开始了舞台生涯。

盖耶尔死后，举家迁往德累斯顿。

里夏德·瓦格纳完全是在女性的引导和看管中度过决定他青年时代的那些岁月的。

他是一个任性的学生，曾因一再变更住所而中断学业。

在德累斯顿，他曾就读于十字学校，在那里他观看了韦伯指挥的《自由射手》的演出，这给他留下了深刻印象，除作品魅力之外，更主要的是站在那里“统领”乐队的指挥家形象。

瓦格纳憧憬着有朝一日也站在那里，吸引人们瞩目。

他阅读得很多，并且毫无选择，听得很多，同样毫无选择。

这个十三岁的孩子醉心于阅读霍夫曼和莎士比亚的作品。

他以骑士剧和莎士比亚宫廷大戏风格写了一出中学生戏剧，取名《洛巴德》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>