

<<音乐素质训练>>

图书基本信息

书名：<<音乐素质训练>>

13位ISBN编号：9787103028506

10位ISBN编号：7103028508

出版时间：2004-6

出版时间：人民音乐出版社

作者：左玲玲

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐素质训练>>

内容概要

目前，中国内地正在进行轰轰烈烈的教育改革，各地教育机构相继聘请外国专家来到中国，为我们的教育工作者传授世界上先进的教育经验，许多教师及学者陆续写出了一些介绍外国先进教育经验的理论书籍或文章。

但是，在实际工作中，总感觉还是缺少一整套将国外先进教育体系与中国国情相结合的、适合于较高程度学生使用的音乐素质训练方式与曲目的教材，亦缺乏既包含国外先进音乐教育理论、形式与方法，又符合中国的教育原则、教育目的的及中华民族的文化艺术特点、音乐题材、参考曲目，更重要的是适合中国较高程度学生参与表现的操作指导用书。

<<音乐素质训练>>

书籍目录

国外先进音乐教育体系简介第一部分 音乐认知素质训练第一章 音级训练第一节 语言、嗓音、手势、听唱、表演音名与唱名第二节 挂卡听辨、模唱、书写、弹奏基本音级与变化音级第二章 节奏、节拍训练第一节 语言、嗓音、肢体表演生活第二节 语言、嗓音、肢体、道具、表演音符第三节 律动表演节奏第四节 书写、创作、角色表演节奏第五节 语言、肢体、乐器、声势、表演复式节奏第六节 语言、乐器、律动、角色表演民族锣鼓段第七节 律动、舞蹈、表演节拍第三章 力度、速度及感情术语训练第一节 嗓音、触觉、乐器、听唱、模奏、表演术语第二节 嗓音、肢体、乐器、武术表演术语第四章 音程训练第一节 嗓音、手势、触觉、听唱、方位辨别认知、弹奏、表演旋律音程第二节 嗓音、手势、触觉、听辨、认知、弹奏、表演和声音程第五章 大、小调式训练第六章 调性训练第七章 民族调式训练第八章 和弦与和声训练第二部分 歌唱素质训练第一章 单声部歌唱素质训练第二章 多声部歌唱素质训练第三章 民族音乐、歌剧, 戏曲音乐演唱素质训练第三部分 音乐欣赏素质训练第一章 音乐情感、情绪体验训练第二章 音乐主题分辨训练第三章 乐器音色分辨训练第四部分 创作素质训练第一章 歌曲创作素质训练第二章 合唱曲创作素质训练第三章 器乐独奏曲创作素质训练第四章 器乐合奏曲创作素质训练第五章 音乐剧创作素质训练作者后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>