

<<程派唱腔琴谱集>>

图书基本信息

书名：<<程派唱腔琴谱集>>

13位ISBN编号：9787103028148

10位ISBN编号：7103028141

出版时间：2004-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：万瑞兴,王志明

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;程派唱腔琴谱集&gt;&gt;

## 前言

京剧是我国发展迅速的一个大剧种。

如果以清代道光二十年（1840）左右为正式形成期，迄今不过一百六十多年，但京剧的剧目及唱念做打等都已发展得相当成熟而完美。

特别是20世纪以来，各种行当人才辈出，流派纷呈。

其中，以梅、程、荀、尚四大名旦为标志的旦角流派艺术，尤其令人瞩目。

由此，京剧艺术进入了一个新的发展阶段。

这些流派唱腔，特色鲜明，风格显著，各自独树一帜。

就唱腔艺术而言，不仅是指演唱技巧方法，还应包括器乐伴奏的衬托和配合，这样才能构成完整的唱腔音乐形态。

实践证明，京剧流派杰出人物的唱腔艺术特点，无不全面地体现在演唱及伴奏之中。

由京剧音乐家万瑞兴、王志明编著的《程派唱腔琴谱集》，采用程派创始人程砚秋及其传人的唱腔与京胡伴奏并行的双行谱，记录了程派唱腔的代表曲目，全面地展现了程派艺术的特色。

程砚秋（1904～1958）以其艺术上的独创性，于20世纪20年代后期形成了有广泛影响的旦角流派，世称程派，并与梅兰芳、荀慧生、尚小云并列为“四大名旦”。

风格独具的程腔，深邃曲折，起伏跌宕，节奏多变；旋律韵味隽永的程派唱腔，以低回婉转，亢坠断续，缜密绵延取胜。

他尤擅运用若断若续，以连为主，连中有断，一气呵成的演唱，成功地塑造了许多遭遇悲惨，具有外柔内刚性格的中下层女性人物形象。

脍炙人口的程腔，曾风靡全国，经过其传人的发扬光大，像朵独具韵味的鲜花至今仍盛开在京剧艺苑。

红花还需绿叶衬托。

华丽优美的程腔能长久流传不衰，亦得益于伴奏音乐珠联璧合、烘云托月的艺术魅力。

《程派唱腔琴谱集》集程派经典剧目的唱腔与伴奏曲谱于一体，呈现出程派演唱艺术的绚丽风采。

程砚秋先生的代表作《窦娥冤》、《荒山泪》、《三击掌》、《贺后骂殿》、《武家坡》、《鸳鸯冢》、《汾河湾》、《龙凤呈祥》等二十出戏的选段，均有伴奏曲谱与唱腔旋律并列入选。

此外还有程派传人主演的新编剧目《白蛇传》选段的伴奏曲谱。

从这些选段的唱腔谱和伴奏谱中，可以看出程派的演唱和演奏特色。

## <<程派唱腔琴谱集>>

### 内容概要

程派唱腔是众多京剧流派唱腔中独树一帜、有着鲜明特点的声腔艺术，它深受广大戏迷的欢迎。程派艺术几十年来积累了丰厚的剧目，近几年来又不断有新的程派戏和程派唱腔涌上舞台，对继承和发展程派艺术起到了很好的作用。

程派唱腔的伴奏艺术也是有别于其他旦角流派的，它在过门的样式、运弓的劲头、强弱的对比和左手技巧的运用等方面都有其鲜明特点。

近些年来，有关京剧唱腔曲谱的书籍并不鲜见，但集程派经典剧目和新创剧目唱腔于一体的伴奏曲谱却未见到。

本书的出版将填补这个空白，想必它会受到戏迷特别是程迷们的欢迎与喜爱。

《程派唱腔琴谱集》采取唱腔与京胡伴奏并行的双行谱形式，既方便演唱者学习唱腔，又便于乐队学习伴奏。

在伴奏谱方面，力求在弓法、指法、力度和左右手技巧上标示准确，使习练者一目了然。

《程派唱腔琴谱集》集程派经典剧目的唱腔与伴奏曲谱于一体，呈现出程派演出艺术的绚丽风采。

<<程派唱腔琴谱集>>

作者简介

万瑞兴，江苏吴县人。

一级演奏员，文化部应聘资格考评委员会委员，中国戏剧家协会会员。

1956年考入中国戏曲学校，专工京胡。

师从吴炳璋、赵鸿文老师，在校期间还得举国于杨宝忠、徐兰沅二位先生的指教。

在程派伴奏方面，曾向唐再（火斤）、钟世章、任志林老师学

## &lt;&lt;程派唱腔琴谱集&gt;&gt;

## 书籍目录

烘云托月 珠联璧合浅谈程派唱腔伴奏窦娥冤 未开言思往事心中惆怅 没来由遭刑宪受此大难文姬归汉  
 整归鞭行不尽天山万里 见坟台叫一声明妃细听荒山泪 谯楼上二更鼓声声送听三击掌 老爹爹请息怒容  
 儿细讲 昔日里有个孟江女 当年韩信与苏秦贺后骂殿 有贺后在金殿一声高骂御碑亭 耳听得二鼓响人  
 不见影 鼓打四更夜已静武家坡 多蒙邻居对我言 八月十五月光明 啊！  
 狼心的强盗啊 苏龙魏虎为媒证鸳鸯冢 对镜容光惊瘦减 为痴情闪得我柔肠百转碧玉簪 对菱花暗地里  
 芳心自转 莫不是听谗言将人错怪 母亲不必来埋怨 无端巧计将人陷锁麟囊 怕流水年华春去渺 仔细观  
 瞧仔细选挑 春秋亭外风暴雨 耳听得杯声惨心中如捣 新婚后不觉得光阴似箭 一霎时把前情俱已昧尽  
 当日更好风光忽觉转变 换珠衫依旧是富贵容样马昭仪 楚兵纷纷扎了队 马昭仪坐殿自思自恨白蛇传  
 雨过天晴湖光如洗 谢君子恩广义 许郎夫他待我百般恩爱 杀出了金山寺怒如烈火 你忍心将我伤 青妹  
 慢举龙泉宝剑 小娇儿忽一笑三春花韵亡蜀鉴 李氏女哺娇儿顷刻分手英台抗婚 羞答答假意儿佯装镇静  
 老爹爹你好恨的心肠青霜剑 青霜剑报冤仇贼把命丧汾河湾 暮见他欲诉说心中幽怨 不等日落儿要及  
 早回程 娇儿打燕无音信二进宫 天地泰日月光秋高七爽 三人对唱中李艳妃演唱部分春闺梦 可怜负弩  
 充前阵 被纠缠陡想起婚时情景 一霎时顿觉得身躯寒冷审头刺汤 谯楼上打罢了初更尽三堂会审 来至  
 在都察院举目往上观 玉堂春跪至在都察院 自从公子南京去 这场官司未动刑龙凤呈祥 息日梁鸿孟光  
 弓指法符号说明后记

<<程派唱腔琴谱集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>