

<<小号演奏入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<小号演奏入门与提高>>

13位ISBN编号：9787103028094

10位ISBN编号：7103028095

出版时间：2004-7

出版时间：人民音乐出版社

作者：张新林

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小号演奏入门与提高>>

内容概要

小号是人们非常熟悉和喜爱的乐器之一，它既能演奏雄壮的进行曲，也能演奏如歌的抒情乐曲，并且在当今的管弦乐队、铜管乐队、军乐队、电声乐队以及爵士乐队中发挥着重要的作用。

小号也同钢琴、小提琴一样，构造和声音十分完美，音色优美，音域宽广、是表现为很强的管乐独奏乐器之一，中外作曲有们为它创作了大量的独奏曲、协奏曲等不同形式的音乐作品，并受到人们的特别青睐，为此，若能够学习和掌握小号这件乐器，有机会以参加乐队合奏、独奏活动，丰富业余文化生活，了解和学习中国和世界各地的优秀音乐文化，将是一件很有意义的活动。

本书作为一部入门的、从“零”开始的初级教程，把指导和帮助众多的小号爱好者“怎样有效地学习小号”作为写作的主要宗旨。

本教程能使初学者循序渐进、由浅入深地进行学习和训练，并且在这一过程中最大限度地调动、发挥学习者的音乐潜能，以达到初步掌握小号演奏技巧，具备进一步练习各种版本的《小号考级教程》、《小号独奏曲选》和参加乐队排练习和演出的能力。

<<小号演奏入门与提高>>

作者简介

张新林，1957年生。

1982年毕业于上海音乐学院本科。

1991年至1993年留学于日本京都艺术大学。

1997年获中央音乐学院硕士学位。

现任解放军艺术学院副教授。

曾兼任中央音乐学院管弦系室内乐课程“铜管五重奏”外聘教授、中央民族大学音乐系小号专业外聘教授、中央音乐学院附中

<<小号演奏入门与提高>>

书籍目录

预备篇 一、小号发展简介 二、不同类型的小号 三、小号的选购 四、小号的保养 五、小号图解 六、小号指法表 七、小号的记谱与实际音高入门篇 一、小号演奏基本姿势 (一)持号 (二)站姿 (三)坐姿 (四)口型 (五)号嘴位置 二、最初的练习 三、单吐音练习 四、连音练习提高篇 一、音阶练习 (一)一个八度的音阶和琶音练习 (二)两个八度的音阶和琶音练习 (三)五声音阶练习 (四)三连音音阶练习 (五)三连音半音阶练习 二、吐音练习 (一)三吐音练习 (二)双吐音练习 (三)连音双吐练习 三、节奏音型练习 四、古典与流行乐曲分句练习乐曲精选 一、中国小号二重奏曲14首 1.亚洲雄风 2.假如你要认识我 3.四渡赤水出奇兵 4.歌唱二郎山 5.年轻的朋友来相会 6.清晨,我们踏上小道 7.我多想摘下一片白云 8.春之歌 9.我们是共产主义接班人 10.我们的生活充满阳光 11.回娘家 12.采茶灯 13.四季歌 14.在那遥远的地方 二、小号变奏曲4首 1.幻想与变奏曲 2.灿烂的幻想曲 3.变奏曲 4.幻想变奏曲附:著名小号演奏家简介

<<小号演奏入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>