

<<巴赫演奏指南>>

图书基本信息

书名：<<巴赫演奏指南>>

13位ISBN编号：9787103027240

10位ISBN编号：7103027242

出版时间：2003-4

出版时间：人民音乐出版社

作者：罗萨琳·图雷克

页数：83

译者：盛原

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴赫演奏指南>>

内容概要

本书中收录讲解了从小步舞曲、二部创意曲，到前奏曲与赋格等多首不同难易层面的巴赫键盘乐曲。对于许多音乐学习者而言，巴赫作品的经典性可谓无从替代而又历久弥新，作为最负盛名的古典音乐大师，其作品引领了无数的音乐学习者（特别是钢琴学习者）真正走入西方古典音乐之门，《十二首平均律钢琴》、《C大调二部创意曲》等经典作品一直是诸多学琴者的必习曲目。

作为当今世界上巴赫音乐演奏与研究的中坚力量与代表人物，盛原将在此次“巴赫作品专场”上演奏巴赫的《C大调Applicatio BWV 994》、《G小调小步舞曲 BWV Anh. 115》、《C大调二部创意曲 BWV 772》、《A小调前奏曲与赋格 BWV 895》，以及《A小调帕蒂塔第三首 BWV 827》、《行板---选自D小调奏鸣曲 BWV 964》等传世之作，相信本书演奏指南会成为广大专业与业余钢琴学习者的一次就巴赫作品的难得的学习机会。

<<巴赫演奏指南>>

书籍目录

第一部分 巴赫的概念 指法 句法 力度 指触 踏板的功能与运用 装饰音 羽管键琴 古钢琴 钢琴 巴赫与当代人对音乐及乐器态度之异同 C大调APPLICATIO(S.994) 众赞歌“欢乐与和平”(S.512) D大调穆赛特(S.Anh.126) G大调小步舞曲(S.Anh.116) G大调小步舞曲(S.Anh.115) D大调进行曲(S.Anh.122) 降E大调进行曲(S.Anh.127) F大调波罗乃兹舞曲(S.Anh.117.a)第二部分 进一步讨论装饰音 进一步讨论指法 进一步讨论句法 延音踏板的实际运用 怎样进行对位式思考 C大调创意曲(S.772) 对位练习 怎样学习演奏对位结构(G小调幻想曲) G小调幻想曲 怎样演奏赋格 A小调前奏曲与赋格第三部分 说明 手稿与版本 进一步讨论指法 进一步讨论力度 进一步讨论装饰音 延音踏板的进一步实际运用 反复乐段 A大调组曲(S.824) 意大利风格的咏叹调及十首变奏曲(S.989)附录 英式及美式英语对时值的称呼译者的话

<<巴赫演奏指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>