

<<莫扎特C小调钢琴协奏曲>>

图书基本信息

书名：<<莫扎特C小调钢琴协奏曲>>

13位ISBN编号：9787103026748

10位ISBN编号：7103026742

出版时间：2003-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：莫扎特

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫扎特C小调钢琴协奏曲>>

内容概要

1786年莫扎特创作了3部钢琴协奏曲：KV488、491、503。

其中之一的c小调KV491完成于3月24日完成于3月24日，即在完成A大调钢琴协奏曲的3个星期之后。

c小调钢琴协奏曲首演于同年4月7日维也纳的一个联票音乐会。

这首协奏曲是莫扎特创作晚期中最著名的小调作品之一，其在音乐性格和曲式方面与传统的18世纪有了较大的不同。

该作通篇弥漫着暗淡悲哀的情绪，另外，作品中贯穿着一个持续的无休止的律动，从主导着第一乐章整个展开部的曲首的上行动机，到末变奏乐章的最后小节，这个律动一直顽固地附加于主题之中。

只在Rondo-Larghetto乐章节较为松散，稍微带来几许明亮的片刻。

毫无疑问。

莫扎特为这样的作品花费了巨大心血。

从作品原稿的笔迹可以看出，钢琴部分的手段，从只包含了左手声部的音乐以及右手声部的策略草稿至多次反复修改后，才达到它们最后的样式，但是很明确的是，莫扎特并没有把最后的样式看做完成的、满意的定稿：在未乐章的第45-48、60-62、69-71以及第85-86小节，他用稍淡的笔迹附加了新的变奏，然而没有删去早些的样式，这些附加显然是莫扎特为自己即兴演奏做的指导——在他的手下协奏曲仍是具有较多炫技的特性。

<<莫扎特C小调钢琴协奏曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>