

<<声乐基础教程.第1册>>

图书基本信息

书名：<<声乐基础教程.第1册>>

13位ISBN编号：9787103026434

10位ISBN编号：7103026432

出版时间：2004-4

出版时间：人民音乐出版社

作者：高师《声乐基础教程》教材编写组 编

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<声乐基础教程.第1册>>

### 内容概要

《声乐基础教程》作为高师的专业基础课之一，它与其他专业基础课有着相辅相成的密切关系。比如学习了《视唱练耳》必然提高了学生视唱的能力，把握音准、节奏；《基本乐理》与《基础和声》的学习，不仅使学生掌握了音律、音程、调式、调性以及和声构成，与比同时也必然提高了学生对声作品的分析能力。

而《歌曲分析与写作》的学习更是直接进行声学作品的理解与创作，从无声的曲作到有声的演唱，加强了创作与实践的联系。

其他如《钢琴》、《音乐欣赏》、《合唱》等等课程无疑对声学演唱与教学发挥着重要作用。

为此，我们不要把 声学基础教程 看成是孤立的课程，既要发挥这一学科作用的独立性，也要充分把握其他学科促进作用的相关性，以便更好的完成《声学基础教程》的教学任务。

<<声乐基础教程.第1册>>

书籍目录

导论一、《声乐基础教程》的学科性质二、《声乐基础教程》的学科任务三、《声乐基础教程》的基本内容四、《声乐基础教程》的教学方法

一年级一期导言声乐的生理基础(1)一、歌唱的发声机能与训练(一)声音与噪音的产生(二)歌唱的发声器官(三)人声的类别与声部的划分(四)歌唱发声的正确姿势(五)练声的目与要求二、歌唱的呼吸机能与训练(一)歌唱呼吸的基础原理(二)自然呼吸与歌唱呼吸(三)歌唱呼吸的基本方法(四)歌唱呼吸训练的基本方法三、歌唱的共鸣机能与训练(一)共鸣的原理(二)说话的共鸣与歌唱的共鸣(三)歌唱共鸣的作用(四)歌唱共鸣的训练四、歌唱的语音基础与训练(一)音素与音节(二)母音与子音(三)声母、韵母与声调(四)声、韵、调的发音与正音

一年级二期导言声乐的生理基础(2)一、发声机能的协调运动(一)声带的协调运动及其训练(二)声带的闭合与声音的激起二、歌唱的依字行腔与训练(一)依字行腔与字正腔圆(二)依字行腔的字音结构(三)依字行腔的艺术规律声乐的心理基础一、歌唱的心理与生理二、歌唱的心理感受三、歌唱的心理体验四、歌唱的心理想像声乐教学作品选一年级一期曲目二年级二期曲目

<<声乐基础教程.第1册>>

编辑推荐

其他版本请见：《高师专科音乐教育专业必修课教材：声乐基础教程（第1册）》

<<声乐基础教程.第1册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>