

<<铃木小提琴教材>>

图书基本信息

书名：<<铃木小提琴教材>>

13位ISBN编号：9787103026335

10位ISBN编号：7103026335

出版时间：2003-1

出版单位：人民音乐

作者：铃木镇一 编

页数：170

译者：魏然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<铃木小提琴教材>>

内容概要

这套教材有以下几个特点： 1.教材内容以德国、意大利、奥地利等国家巴洛克及古典时期的乐曲为主。

2.这是一部通过乐曲学习演奏小提琴的教材，从最初的运弓、按弦开始就在乐曲、曲调中练习，不枯燥，易为儿童接受。

3.教材编排由浅入深，循序渐进。

由升号调开始学习，符合手指自然排列，通过不同调号学习手指的不同位置。

运弓在初学阶段以短弓为主，然后再延伸至全弓。

4.进度较快，不繁琐。

<<铃木小提琴教材>>

作者简介

铃木镇一，致力于学龄前儿童音乐教育。

<<铃木小提琴教材>>

书籍目录

一册 正确的演奏姿势 正确的E弦姿势练习 换弦练习 手指快速按弦练习 闪闪的小星星变奏曲 轻舟荡漾 风之歌 告诉罗娣阿姨 快来, 小伙伴 发音训练 五月之歌 很久很久以前 快板 A大调无穷动 第四指的练习 发音练习 D大调音阶练习 D大调无穷动 小块板 小行板 发音训练 G大调音阶练习 练习曲 第一号小步舞曲 第二号小步舞曲 第三号小步舞曲 快乐的农夫 加沃特舞曲 第二册 发音练习 合唱--选自清唱剧《犹大 马加比》 缪塞特风笛舞曲 猎人的合唱 很久很久以前 圆舞曲 布列舞曲 两个掷弹兵 女巫之舞 加沃特舞曲--选自歌剧《迷娘》 听音训练 G大调小步舞曲 小步舞曲 第三册 发音训练 换弦练习 小步舞曲 G小调加沃特舞曲 发音训练 幽默曲 加沃特舞曲 D大调加沃特舞曲 布列舞曲 第四册 发音训练 第二把位练习 第三把位练习 第二协奏曲 第五协奏曲(第一乐章) 第五协奏曲(第三乐章) 发音训练 摇篮曲 A小调协奏曲 A小调协奏曲(第三乐章) 双小提琴协奏曲(第一乐章) 颤音训练 把位游戏 第五册 发音练习 第四把位练习 加沃特舞曲 A小调协奏曲(第二乐章) 换弦练习 第五把位练习 G小调协奏曲 乡村舞曲 德国舞曲 吉格舞曲--选自《d小调奏鸣曲》 双小提琴协奏曲(第一乐章) 第六册 发音训练 发音训练 安妮 罗莉 第六把位练习 第七把位练习 福利亚舞曲 第三奏鸣曲 快板 加沃特舞曲 第四奏鸣曲 第七册 小步舞曲 库朗特舞曲 第一奏鸣曲 巴赫《第一协奏曲》的准备练习 吉格舞曲 库朗特舞曲 快板 第八册 G小调奏鸣曲 铃鼓舞曲 广板 快板 颤音练习的新方法 练习方法 有表情的广板 奏鸣曲

<<铃木小提琴教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>