

<<中提琴音阶练习>>

图书基本信息

书名：<<中提琴音阶练习>>

13位ISBN编号：9787103026199

10位ISBN编号：710302619X

出版时间：2002-8

出版时间：人民音乐出版社

作者：王昌海

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中提琴音阶练习>>

内容概要

这是一本给专业中提琴学生提供的中提琴音阶练习教材，也可供广大中提琴爱好者使用。

音阶练习是每个学生每日必练的内容之一，它既是音准练习，也是流畅练习。

中提琴学生一般以小提琴学习者改拉中提琴者居多，当然也有从小孩儿时期就开始练习中提琴的，无论前者或后者，对于专业中提琴学生来说，中提琴音阶练习是必不可少的教材之一。

我总结了这些年演奏和教学的经验，认为卡尔·弗莱什的小提琴音阶体系是最优秀的音阶体系之一，其大部分内容可为中提琴所用。

当然，由于中提琴乐器的把位很大，卡尔·弗莱什音阶体系中的伸指八度和十度在中提琴上练习和演奏是很困难的。

本教材的编写，除卡尔·弗莱什音阶体系外，还参考了瓦格斯曼的中提琴音阶练习等教材，增加了一些常用的中提琴指法和换把练习。

大家在练习中，可以将不同的弓法加入进去，根据需要因人而异进行练习。

<<中提琴音阶练习>>

书籍目录

1、C大调2、a小调3、F大调4、d小调5、降B大调6、g小调7、降E大调8、c小调9、降A大调10、f小调11、降D大调12、降b小调13、降G大调14、降e小调15、B大调16、升g小调17、E大调18、升c小调19、A大调20、升f小调21、D大调22、b小调23、G大调24、e小调

<<中提琴音阶练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>