

<<中国传统乐理基础教程>>

图书基本信息

书名：<<中国传统乐理基础教程>>

13位ISBN编号：9787103026137

10位ISBN编号：7103026130

出版时间：2004-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：童忠良,崔宪,胡志平,彭志敏

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国传统乐理基础教程>>

### 内容概要

为了满足没有机会和条件就读音乐学院，但又有意学习有关音乐基础知识的读者的要求。我社编辑出版了《音乐自学丛书》（包括《作曲卷》和《音乐学卷》两个分卷）。

这套丛书的作者，均系在音乐学院任教多年并且有着丰富的课堂教学经验的教授、讲师及有关专家。

《音乐自学丛书·作曲卷》共10册，系一套供读者自学作曲技术理论的基础教程，内容包括基本乐理、中国传统乐理基础教程、和声学、曲式学、复调音乐、管弦乐法、歌曲写作等音乐院校开设的主要课程，既有一定的理论深度，又通俗易懂。

除作为音乐函授大学以及卫星电视大学音乐专业理论作曲学科的教材外，亦可作为音乐院校和音乐范院校师生的辅导教材和必备参考书。

## <<中国传统乐理基础教程>>

### 书籍目录

自学辅导第一章 律名与律吕1 十二律名与现代音名的对应关系2 清浊倍半与八度分组3 “律”、“吕”及其在乐理学习中的意义4 均、宫、调等基本概念练习一第二章 五声音阶与七声音阶1 音级名称与正声、变声2 五声音阶3 七声音阶4 五声、七声的省略形态5 先秦特殊的标音体系练习二第三章 同均三宫与八音之乐1 同均三宫的基本概念2 三宫同曲3 三宫同均4 应声与八音之乐练习三第四章 旋宫与八十四调1 旋宫与旋宫图2 左旋与同宫系统3 左旋与同主音系统4 八十四调与调头5 犯调在音乐实践中的运用6 借字的运用练习四第五章 节奏与节拍1 节拍与板眼2 节拍中的节奏组合3 板式及其变化4 宝塔尖与数列节奏5 锣鼓经和多层节奏练习五第六章 工尺谱1 工尺谱的谱字及其记写符号2 工尺谱的记写格式3 工尺谱的调名与调高.....第七章 减字谱与其他字谱第八章 三分损益法及其律制第九章 钟律、琴律与新法密率编后记主要参考书目

<<中国传统乐理基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>