

<<当胖妇人引吭高歌时>>

图书基本信息

书名：<<当胖妇人引吭高歌时>>

13位ISBN编号：9787103024829

10位ISBN编号：7103024820

出版时间：2002-4

出版时间：人民音乐出版社

作者：戴维·巴伯

页数：129

译者：沫飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当胖妇人引吭高歌时>>

### 内容概要

这是一本非常幽默的书，又是一本忠于史实的书。作者没有编造任何东西，他只是努力将歌剧历史的主要线索给你，而将所有那些枯燥无味的内容省去。书中充满可供你拿来作为聚会上谈资的内容，而且插图也画得好极了。

《当胖妇人吭歌时——易学易懂的歌剧史》一书是十分巧妙，这一点简直都不用我告诉你了，你可以自己去读，自己去发现。

## <<当胖妇人引吭高歌时>>

### 作者简介

戴维·巴伯很想说自己是美国著名作曲家塞缪尔·巴伯的近亲，但诚实的品性使他不能这么做。巴伯住在安大略省的韦斯特波特，是一位自由撰稿人，也是旧书店——白色骑士书店的业主。他的前两本畅销书也是由单像公司出版的，这两本书是《音乐人的词典》和《巴赫、贝多芬及其前辈与后来者——易学易懂的音乐史》。巴伯在业余时间兼做演员和作曲家，其作品有两部交响曲、室内乐、合唱和大量声乐爵士改编曲，没有歌剧作品。

<<当胖妇人引吭高歌时>>

书籍目录

作者题记并鸣谢序言开创潮流蒙特威尔第与佛罗伦萨群体技高一筹丢了小蛋的阉人歌手亦庄亦谐正歌剧与喜歌剧法国一族吕利、拉莫和格鲁克比才英国路线亨德尔日耳曼作曲家海顿莫扎特贝多芬俄罗斯入局格林卡、“大人强力集团”和些科夫斯基隐秘的主导动机瓦格纳多产的意大利歌剧作曲家维瓦尔第罗西尼贝里尼多尼采蒂威尔第普契尼20世纪余响尾声

<<当胖妇人引吭高歌时>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>