

<<童声合唱训练学>>

图书基本信息

书名：<<童声合唱训练学>>

13位ISBN编号：9787103022917

10位ISBN编号：7103022917

出版时间：2002-3

出版时间：人民音乐出版社

作者：杨鸿年

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<童声合唱训练学>>

### 内容概要

《童声合唱训练学》作者杨鸿年，中国著名指挥家、教育家、国际童声及表演艺术协会副主席、中国音乐家协会理事、中央音乐学院指挥系教授。其独具一格的表演艺术以及他在合唱训练文面的技术与修养，受到国内外专家的称赞，在国际上被誉为“真正掌握合唱艺术奥秘的大师”。前美国总统里根给他所指导的少年合唱协签署了最高鉴赏证书，并获纽瓦克市荣誉民奖章，日本大阪市政府及兵库县先后授予他金钥匙，以表彰他做出的贡献。

## <<童声合唱训练学>>

### 作者简介

杨鸿年，中国著名指挥家、教育家、国际童声及表演艺术协会副主席、中国音乐家协会理事、中央音乐学院指挥系教授。

其独具一格的表演艺术以及他在合唱训练文面的技术与修养，受到国内外专家的称赞，在国际上被誉为“真正掌握合唱艺术奥秘的大师”。

前美国总统里根给他所指导的少年合唱协签署了最高鉴赏证书，并获纽瓦克市荣誉民奖章，日本大阪市政府及兵库县先后授予他金钥匙，以表彰他做出的贡献。

他经常应邀到各地指挥音乐会，室内乐音乐会、合唱音乐会、足迹遍及世界十几个国家和地区。1996年，他所指导的少年及女子合唱团在意大利第44届比赛“圭多达莱佐”国际复调合唱比赛中一举获得四项大奖，打破了该比赛几十年来的历史记录。

## <<童声合唱训练学>>

### 书籍目录

第一章 童声的类别及训练问题第一节 童声的类别第二节 关于训练问题第二章 合唱中的呼吸训练第一节 单纯的呼吸训练第二节 结合练声乐句的呼吸训练第三章 合唱中的发声训练第一节 正确的起声训练第二节 关于软起声第三节 起声与气息的关系第四章 合唱中的共鸣训练第一节 共鸣与音区第二节 常用的训练方法第三节 共鸣器官的调节第五章 合唱训练的基本内容第一节 基本母音训练第二节 头声的训练第三节 扩展音域及换声练习第四节 几种基本唱法的练习第五节 关于变声期的问题第六章 合唱的音准训练第一节 关于合唱中的旋律音准问题第二节 旋律运动中各音之间音程关系上的音准处理第三节 在一定调式范围内音准倾向关系的处理第四节 变音的倾向关系及其音准处理第五节 关于二部合唱的音准处理问题第六节 关于合唱中的和声音准问题第七节 影响合唱音准的各种因素第七章 合唱中的吐字与咬字第一节 音素观念第二节 音节观念第三节 词组观念第四节 演唱西方外语歌曲时在语言处理上应注意的问题第八章 如何处理合唱音响的平衡问题第一节 正确处理各声部分各织体要素之间的平衡关系第二节 掌握各声部在不同音区时音响幅度的差异及伸缩度第三节 正确处理合唱中和弦和平衡关系第四节 正胡处理和弦音响平衡与力度关系第九章 作品介绍与排练提示.....

## <<童声合唱训练学>>

### 编辑推荐

《童声合唱训练学》作者经常应邀到各地指挥音乐会，室内乐音乐会、合唱音乐会、足迹遍及世界十几个国家和地区。

1996年，他所指导的少年及女子合唱团在意大利第44届比赛"圭多达莱佐"国际复调合唱比赛中一举获得四项大奖，打破了该比赛几十年来的历史记录。

<<童声合唱训练学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>