

<<柴科夫斯基大提琴洛可可主题变奏曲>>

图书基本信息

书名：<<柴科夫斯基大提琴洛可可主题变奏曲>>

13位ISBN编号：9787103022146

10位ISBN编号：7103022143

出版时间：2002-1

出版时间：第1版(2002年1月1日)

作者：彼得·柴科夫斯基

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柴科夫斯基大提琴洛可可主题变奏曲>>

内容概要

柴科夫斯基（1840-1893）的一生处在一个充满矛盾的年代：进步的社会民主思潮高涨，而沙皇统治势力却沉重地压迫着俄罗斯。

他的作品鲜明地体现了这一时代特征——痛苦和对美的憧憬与幻想。

在艺术上，他主张第一位就是要美，他的音乐充满了优美动人的旋律，因而他被后人称为旋律大师。

这首变奏曲是带有套曲形式的变奏曲。

洛可可可在音乐上常作为巴洛克古典时期过渡音乐风格的总称，它是一片花丛，装饰、点缀，使我们想起海顿和莫扎特典雅、轻盈的风格。

柴科夫斯基十分钟爱海顿和莫扎特，此曲的主题和I、II、IV、V、VII变奏就深受前者的影响，而III、VI变奏的歌唱慢板，则是典型的俄罗斯音乐。

该乐曲比较充分地发挥了大提琴各种精湛演奏技巧及丰富的表现手法，因而受到世界各国演奏家们的青睐，成为大提琴曲库中不可缺少的一部名作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>