

<<中央音乐学院海内外小提琴>>

图书基本信息

书名：<<中央音乐学院海内外小提琴>>

13位ISBN编号：9787103022078

10位ISBN编号：7103022070

出版时间：2001-2

出版时间：赵惟俭、中央音乐学院考级委员会 人民音乐出版社 (2006-10出版)

作者：中央音乐学院考级委员会编

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中央音乐学院海内外小提琴>>

### 内容概要

小提琴是深受人们喜爱具有高度演奏技巧和丰富表现力的独奏乐器，也是现代管弦乐队的支柱，在各种音乐会上，小提琴都担当着非常重要的角色。

随着我国音乐文化事业的发展，学习小提琴的人越来越多了。

广大的小提琴爱好者企盼能有一套具有权威性的既能测定自己演奏水平又能逐步提高自己演奏能力的教材。

顺应这一形势的发展，中央音乐学院小提琴考级专家委员会总结近几年考级实践经验的基础上，广泛征求了全国著名小提琴教育家、演奏家的意见，认真、审慎地编选了这套教程。

《中央音乐学院海内外小提琴（业余）考级教程4（第8级-第9级·演奏文凭级）（国内版）》的每一级都规定了音阶与琶音、练习曲、协奏曲、外国乐曲、中国乐曲等五个部分，五级以上还增加了乐队乐曲片段。

广大小提琴业余爱好者在没有许多练琴时间和教材的情况下，只要依照本教程的规定内容，在老师的正确指导下，持之以恒地努力学习，就能逐步掌握小提琴的演奏技能，并对小提琴的经典文献有一个粗略的认识，为今后继续深造打下一个较好的基础。

<<中央音乐学院海内外小提琴>>

书籍目录

第八级音阶与琶音一、三个八度，五种琶音，十二音一弓降B（降Si）大调b（Si）小调C（Do）大调c（do）小调二、双音三、六、八度音阶：一个八度、两音一弓降B（降Si）大调b（si）小调降E（降Mi）大调e（mi）小调练习曲练习曲第一首《24首随想曲》NO.22练习曲第二首《24首随想曲》No.2练习曲第三首《24首随想曲》No.5练习曲第四首《24首随想曲》No.8练习曲第五首《24首随想曲》No.17练习曲第六首《24首随想曲》No.21练习曲第七首《24首随想曲》No.18练习曲第八首《24首随想曲》No.24协奏曲第二十二协奏曲（a小调）（第一、二、三乐章）外国乐曲无穷动组曲无穷动乐队乐曲片段选自《第四交响曲（意大昨）》选自《幻想交响曲》选自轻歌剧《蝙蝠》序曲选自儿童音乐故事《彼得与狼》中国乐曲夏夜渔舟唱晚第九级音阶与琶音一、三个八度、五种琶音，十二音一弓D（Re）大调d（re）小调E（Mi）大调e（mi）小调二、双音三、六、八度音队D（Re）大调G（Re）大调C（Do）大调d（re）小调g（sol）小调c（do）小调练习曲.....演奏文凭级演奏文献级曲目附录1 演奏符号说明附录2 音乐术语译名中外文对照

<<中央音乐学院海内外小提琴>>

章节摘录

插图

## <<中央音乐学院海内外小提琴>>

### 编辑推荐

小提琴是深受人们喜爱具有高度演奏技巧和丰富表现力的独奏乐器，也是现代管弦乐队的支柱，在各种音乐会上，小提琴都担当着非常重要的角色。

随着我国音乐文化事业的发展，学习小提琴的人趣来越多了。

广大的小提琴爱好者企盼能有一套具有权威性的既能测定自己演奏水平又能逐步提高自己演奏能力的教材。

顺应这一形势的发展，中央音乐学院小提琴考级专家委员会总结近几年考级实践经验的基础上，广泛征求了全国著名小提琴教育家、演奏家的意见，认真、审慎地编选了这套教程。

本教程的每一级都规定了音阶与琶音、练习曲、协奏曲、外国乐曲、中国乐曲等五个部分，五级以上还增加了乐队乐曲片段。

广大小提琴业余爱好者在没有许多练琴时间和教材的情况下，只要依照本教程的规定内容，在老师的正确指导下，持之以恒地努力学习，就能逐步掌握小提琴的演奏技能，并对小提琴的经典文献有一个粗略的认识，为今后继续深造打下一个较好的基础。

<<中央音乐学院海内外小提琴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>