

<<中央音乐学院海内外小提琴>>

图书基本信息

书名：<<中央音乐学院海内外小提琴>>

13位ISBN编号：9787103022009

10位ISBN编号：7103022003

出版时间：2000-12

出版时间：人民音乐出版社

作者：赵惟俭

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中央音乐学院海内外小提琴>>

内容概要

小提琴是深受人们喜爱具有高度演奏技巧和丰富表现力的独奏乐器，也是现代管弦乐队的支柱，在各种音乐会上，小提琴都担当着非常重要的角色。

随着我国音乐文化事业的发展，学习小提琴的人趣来越多了。广大的小提琴爱好者企盼能有一套具有权威性的既能测定自己演奏水平又能逐步提高自己演奏能力的教材。

顺应这一形势的发展，中央音乐学院小提琴考级专家委员会总结近几年考级实践经验的基础上，广泛征求了全国著名小提琴教育家、演奏家的意见，认真、审慎地编选了这套教程。

本教程的每一级都规定了音阶与琶音、练习曲、协奏曲、外国乐曲、中国乐曲等五个部分，五级以上还增加了乐队乐曲片段。

广大小提琴业余爱好者在没有许多练琴时间和教材的情况下，只要依照本教程的规定内容，在老师的正确指导下，持之以恒地努力学习，就能逐步掌握小提琴的演奏技能，并对小提琴的经典文献有一个粗略的认识，为今后继续深造打下一个较好的基础。

<<中央音乐学院海内外小提琴>>

书籍目录

第一级音阶与琶音 第I把位：一个八度、两种琶音 G (Sol) 大调 C (Do) 大调 降B (降Si) 大调 降E (降Mi) 大调 F (Fa) 大调 降B (降Si) 大调 练习曲 练习曲第一首 练习曲第二首 Op.45 No.6 练习曲第三首 Op.45 No.4 练习曲第四首 Op.45.No.16 练习曲第五首 Op.45 No.14 练习曲第六首 练习曲第七首 Op.20 No.1 练习曲第八首 练习曲第九首 练习曲第十首 Op.20 No.5协奏曲 b小调协奏曲外国乐曲 缪塞特风笛舞曲 小步舞曲 布列舞曲 猎人合唱 选自歌剧《自由射手》 二重奏中国乐曲 沂蒙山小调 大月亮 嘎达梅林 小松鼠吃核桃 青海民歌 阿里郎 牧歌第二级音阶与琶音 第I把位：两个八度、两种琶音 G (Sol) 大调 g (Do) 大调 A (La) 降B (降Si) 大调 b (降Si) 大调 练习曲 练习曲第一首 OP.45 No.17 练习曲第二首 OP.32 No.7 练习曲第三首 Op.32 No.10 练习曲第四首 Op.38 No.2 练习曲第五首 Op.32 No.8 练习曲第六首 Op.32 No.8 练习曲第七首 Op.32 No.15 练习曲第八首 Op.32 No.20 练习曲第九首 Op.32 No.16 练习曲第十首 Op.38 No.4 协奏曲 外国乐曲 中国乐曲第三级附录1 演奏符号说明附录2 音乐术语译名中外文对照

<<中央音乐学院海内外小提琴>>

编辑推荐

小提琴是深受人们喜爱具有高度演奏技巧和丰富表现力的独奏乐器，也是现代管弦乐队的支柱，在各种音乐会上，小提琴都担当着非常重要的角色。

随着我国音乐文化事业的发展，学习小提琴的人趣来越多了。

广大的小提琴爱好者企盼能有一套具有权威性的既能测定自己演奏水平又能逐步提高自己演奏能力的教材。

顺应这一形势的发展，中央音乐学院小提琴考级专家委员会总结近几年考级实践经验的基础上，广泛征求了全国著名小提琴教育家、演奏家的意见，认真、审慎地编选了《中央音乐学院海内外小提琴考级教程(业余)1》(第1级-第3级)(国内版)这套教程。

<<中央音乐学院海内外小提琴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>