

<<李斯特歌曲选>>

图书基本信息

书名：<<李斯特歌曲选>>

13位ISBN编号：9787103021835

10位ISBN编号：710302183X

出版时间：2001-3

出版时间：人民音乐出版社

作者：李斯特

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;李斯特歌曲选&gt;&gt;

## 内容概要

李斯特 (Franz Liszt, 1811-1886), 匈牙利作曲家、钢琴家和指挥家, 6岁起跟父亲学习钢琴, 9岁起的匈牙利各地举行独奏音乐会, 10岁至13岁去维也纳从车尔尼学钢琴, 从萨利耶里学作曲。

1823年全家迁居巴黎, 因非法国公民, 被巴黎音乐学院拒之门外。

遂师从雷哈和巴埃尔。

1824年在巴黎首次公演成功。

1828年因失恋而患重病, 巴黎报纸已登出他的讣闻。

此后情绪极度消沉, 几欲委身宗教, 并厌弃演奏生活达一年之久。

但同时想到自己过去所受教育不够, 遂又奋起读书, 接触到一些著名艺术家和拉马丁、雨果、海涅等文学家, 对自己艺术生活深有影响。

1830年底结识柏辽兹并出席其《幻想交响曲》首演音乐会, 遂学习其浪漫主义配器技巧。

1831年首次聆听帕格尼尼演奏, 对演奏又恢复旧日兴趣, 并决心以钢琴音响重现帕格尼尼神奇的小提琴演奏效果。

此时又结识肖邦。

深受其诗情的音乐风格感染。

1834年通过诗人德繆塞的介绍结识乔治·桑和达古尔夫人, 并与后者在瑞士及意大利偕居4年, 其头两集《旅游岁月》即为纪念这时期生活而作。

同年还在新建立的日内瓦音乐学院执教, 并出版了一系列论文《论艺术家的处境》, 力图提高音乐家在社会中的地位。

1839~1840年间重返匈牙利, 恢复了对吉普赛音乐的兴趣, 创作《匈牙利狂想曲》等匈牙利风格的作品。

此后8年漫游欧洲, 演奏声誉达到顶峰, 所到之处无不受人喝彩。

1843年起任魏玛宫廷乐长, 也是他创作最丰盛时期, 其中有前12首交响诗、《浮士德交响曲》、《但丁交响曲》、《b小调奏鸣曲》、两首钢琴协奏曲、钢琴与管弦乐的《死之舞》等; 并修订了《高级练习曲》、《帕格尼尼练习曲》及头两集《旅游岁月》。

还指挥了当代作曲家瓦格纳、威尔第、唐尼采蒂、舒曼、柏辽兹等人和自己作品的演出, 使魏玛成为当时先锋派作品得以演出的地方。

1853年原魏玛大公卒, 继位者不关心音乐, 其处境日趋艰难。

1861年赴罗马, 此后8年在罗马从事宗教音乐, 但未受教廷赞赏。

1865年受天主教神职, 但未升为司铎。

1869年应大公之请回魏玛教授钢琴, 两年后又任布达佩斯任教。

此后7年往返于罗马、魏玛和布达佩斯之间。

<<李斯特歌曲选>>

书籍目录

1. 迷娘之歌2. 图勒的国王3. 欢乐和痛苦4. 你从天上下来5. 山峦沉寂6. 渔童7. 阿尔卑斯山的猎人8. 罗累莱9. 你好像一朵鲜花10. 当我入梦11. 假如有美丽的草地12. 孩子, 我若是君王13. “我们怎么能够” 14. 紫罗兰15. 报春花16. 三个吉卡赛人17. 爱的欢乐18. 请你带来太阳的光芒19. 但愿你再相逢20. 飞吧, 蓝色的眼睛21. 这该是多么美好22. 我的歌声轻轻飞翔23. 金发的天使24. 裴特拉克十四行诗三首 (1) 祝福那消逝的岁月 (2) 我失去安宁 (3) 我仿佛看见天仙起兵团翩翩

<<李斯特歌曲选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>