

<<中国音乐导览>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐导览>>

13位ISBN编号：9787103021545

10位ISBN编号：7103021546

出版时间：2001-4

出版时间：人民音乐出版社

作者：靳学东

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国音乐导览>>

内容概要

本书详细系统地论述了中国音乐的发展历程，全书中分六章，内容包括：远在寻声、金声玉振、繁弦脆管、紧拉慢唱、中西交响等等，对中国音乐作了一次全面的阐述。

本书内容全面，形式新颖，观点鲜明，集理论性与知识性于一体，非常值得一读。

<<中国音乐导览>>

书籍目录

第一章 远古寻声此情可待成追忆——“童年”的传说不是神话 胜似神话——“有声”的文物第二章
 金声玉振曲雅纯正 肃穆庄严——大名鼎鼎的雅乐金石土革 丝木匏竹——周代乐器一瞥钟磬合鸣
 惊寰宇——曾候乙地下乐宫各领“风”“骚”两千年——《诗经》与《九歌》百家争鸣话音乐——先
 秦诸子的音乐观阳春白雪 下里巴人——民间音乐的繁荣此曲只应天上有——《流水》和伯牙第三章
 繁弦脆管采诗夜育 丝竹相合——秦汉时期的乐府戈矛纵横 怫郁慷慨——琴曲《广陵散》感伤离
 乱自嗟叹——蔡文姬和《胡笳十八拍》越名教而任自然——魏晋时期的音乐家身在他乡的文字谱——
 琴曲《碣石调·幽兰》诗中有乐 乐中有诗——唐诗与音乐断肠声里唱《阳关》——唐代名曲《阳关
 三叠》仙乐风飘处处闻——唐玄宗与《霓裳羽衣曲》才绝艺精“音声人”——唐代音乐家扫描一纸展
 看非旧谱——从《敦煌曲谱》说起第四章 紧拉慢唱豪放婉约总关情——宋词与音乐自作新词的最妖
 ——姜夔的“自度曲”满头风雨扁舟五湖——琴曲《潇湘水云》谁道丝声不如竹——拉弦乐器的脚瞳
 篇篇珠玑 举世传诵——民间歌曲的魅力金戈铁马 秋月汉宫——琵琶艺术的新发展“唱着说”与“
 说着唱”——曲艺音乐略述尽情尽兴 载歌载舞——民族歌舞巡礼苦心律吕 让国高风——失载育和
 “新法密率”第五章 中西交响第六章 华夏强音附录一：附录二：附录三：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>