第一图书网, tushu007.com

<<孔空声乐练习曲50首>>

图书基本信息

书名：<<孔空声乐练习曲50首>>

13位ISBN编号：9787103021408

10位ISBN编号：7103021406

出版时间：2000-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：(意)孔空作曲

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

按照通常的规律，现代练声曲（Vacailses）已经成为使有一定音乐基础的声乐学习者完善技术的途径，而不是为初学者提供的基础教材，在企图使用较难的练习曲和复杂的练声曲之前，非常必要的是掌握简单的音乐旋律。

出于这个目的，我编写了50首为中声部人声的练习曲。

它们起到了巩固声音、培养学生自己养成很好的断句以及正确呼吸方法的作用，也是旋律简单、风格多样的练习曲。

根据学生的情况，可以使用视唱的方法即用唱名法，亦可以使用练习法来训练学生。

在用唱名法时一定要注意；必须将音阶中的各音唱准备，如fa re mi do等。

在使用练声法发音时一定要将字母A、E、L、O的发音发正确、纯正（要使用意大利语的发音）；特别是要将A音发纯正（相当于rather中元音的发音）。

本书有一组练习曲是专为快速经过句和一字多音的花唱而备的。

对于有志广泛探索多样化的演唱风格的人，这组练习曲既有实用价值，又逐次渐进、富于美感。

<<孔空声乐练习曲50首>>

作者简介

约瑟·孔空（J.Comcone）1810年生于多林；1861年卒于多林。
曾是多林皇家小教堂的管风琴师，后移居巴黎，直到1848年，在此享受了作为声乐教师的最高荣誉。
他创作了他的第一部歌剧《圣米歇尔的插剧》《Un episodio di sam Michele》之后，便放弃了创作歌剧的想法。
他的旋律性咏吧调、浪漫曲以及短小的二重唱哈到好处，至使他达到了众所周知的地位。
然而使他最为出名的却是他的无与伦比的《试唱》（Solfeggi），他称其为课程、练习曲或练声曲。
他写作的这些作品应该归手于他对“美歌”（bel canto）技巧的熟知。
他的这些作品至今仍是最有价值的、最出色的声乐练习曲。

编辑推荐

本书收入了50首为高声部人声的练习曲。
它们起到了巩固声音、培养学生自己养成很好的断句以及正确呼吸方法的作用，也是旋律简单、风格多样的练声曲。
该书具有较高的实用价值，可供音乐爱好者及专业人员使用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com