

<<孔空声乐练习曲50首>>

图书基本信息

书名：<<孔空声乐练习曲50首>>

13位ISBN编号：9787103021392

10位ISBN编号：7103021392

出版时间：2000-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：孔空

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孔空声乐练习曲50首>>

内容概要

《孔空声乐练习曲50首 作品9（低音用）》收入了50首为低声部人声的练习曲。它们起到了巩固声音、培养学生自己养成很好的断句以及正确呼吸方法的作用，也是旋律简单、风格多样的练声曲。
该书具有较高的实用价值，可供音乐爱好者及专业人员使用。

<<孔空声乐练习曲50首>>

作者简介

约瑟·孔空 (J.Comcone) 1810年生于多林；1861年卒于多林。
曾是多林皇家小教堂的管风琴师，后移居巴黎，直到1848年，在此享受了作为声乐教师的最高荣誉。他创作了他的第一部歌剧《圣米歇尔的插剧》《Un episodio di sam Michele》之后，便放弃了创作歌剧的想法。
他的旋律性咏吧调、浪漫曲以及短小的二重唱哈到好处，至使他达到了众所周知的地位。然而使他最为出名的却是他的无与伦比的《试唱》(Solfeggi)，他称其为课程、练习曲或练声曲。他写作的这些作品应该归手于他对“美歌”(bel canto)技巧的熟知。
他的这些作品至今仍是最有价值的、最出色的声乐练习曲。

<<孔空声乐练习曲50首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>