

<<20世纪复调音乐>>

图书基本信息

书名：<<20世纪复调音乐>>

13位ISBN编号：9787103021286

10位ISBN编号：7103021287

出版时间：2001-8

出版时间：人民音乐出版社

作者：于苏贤

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪复调音乐>>

内容概要

《20世纪复调音乐》作者着重介绍了复调音乐分类的结构以及20世纪复调音乐的演进与变异。

<<20世纪复调音乐>>

书籍目录

第一章 绪论第二章 多调式半音体系复调结构第一节 综述第二节 多调式半音体系的形成及风格特征第三节 自然音综合音阶的构成一、两种形式的小调音阶综合二、同主音不同音列的调式综合 第四节 多调式半音体系的对位结构 一、双调式重叠的对位结构二、多调式合成的自然音综合音阶对位结构三、特殊调式重叠的对位结构四、倒影法双调式对位结构第五节 新的旋律半音体系对位一、建立在民间音乐基础上的旋律半音体系对位二、人工创造的旋律半音体系对位第三章 双调性与多调性复调结构第一节 综述第二节 自然音双调性对位结构一、调式相同的双调性对位二、调式不相同的双调性对位第三节 自然音多调性对位结构第四节 半音化双调性对位结构一、不同调式的半音化双调性对位二、模糊调式的半音化双调性对位第五节 半音化多调性对位结构第四章 合音音阶复调结构第一节 综述第二节 全音音阶的基本特性第三节 全音音阶复调结构一、同一种全音音阶的复调结构二、全音音阶与自然音阶的复调结构三、两种全音音阶的复调结构第五章 非序列无调性音乐的复调结构第一节 综述第二节 早期无调性音乐的复调结构第三节 无主题音乐中的复调结构第四节 无调性复调音乐体裁 一、无调性复调音乐主题二、无调性复调音乐形式第六章 20世纪复调节奏创新概述 第七章 节奏主题与节奏复调形式第一节 基本概念第二节 节奏主题第三节 节奏复调形式一、运用主导节奏的陈述与展开和自由发展的旋律相结合构成复调音乐形式二、由非旋律的节奏主题的陈述与展开构成复调音乐形式.....第八章 非小节体系复调结构第九章 复节拍复调结构第十章 节奏序列复调结构第十一章 微复调结构第十二章 复风格复调结构第十三章 20世纪赋格的演进与变异

<<20世纪复调音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>