

<<中国音乐词典>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐词典>>

13位ISBN编号：9787103021101

10位ISBN编号：7103021104

出版时间：1984-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：中国艺术研究院音乐研究所《中国音乐词典》编辑部 编

页数：581

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国音乐词典>>

内容概要

中国音乐历史悠久、遗产丰富、具有鲜明的民族特色，是我国各民族人民共同创造的珍贵财富，也是我国人民对世界文化总宝库的贡献。

继承和发扬中国音乐的优秀传统，是创造和发展我国社会主义的民族新音乐的必要前提。

广大音乐工作者和音乐爱好者以及关心中国音乐的中外人士迫切要求有一部可供查阅的中国音乐词典，以有助于了解中国音乐、研究中国音乐。

本书的编撰就是希望在之方面起到应有的作用。

本词典所收条目，包括中国音乐的乐律学、创作表演术语，历代的乐种、制度、职官、机构、书刊、人物、作品，以及歌曲、歌舞音乐、曲艺音乐、戏曲音乐、器乐等有关名词术语，共3560条。

为使读者对中国音乐有更具体的了解，本词典附有谱例、图片、音乐家头像。

作品凡录制有唱片的，也尽量写明唱片号。

本词典撰稿者走遍及全国各地，约有音乐、戏曲、曲艺等各方面的专家近二百人。

内容尽可能反映我国音乐的研究成果；

<<中国音乐词典>>

书籍目录

前言凡例正文词目分类索引笔画索引

<<中国音乐词典>>

编辑推荐

中国音乐历史悠久、遗产丰富、具有鲜明的民族特色，是我国各民族人民共同创造的珍贵财富，也是我国人民对世界文化总宝库的贡献。

继承和发扬中国音乐的优秀传统，是创造和发展我国社会主义的民族新音乐的必要前提。

广大音乐工作者和音乐爱好者以及关心中国音乐的中外人士迫切要求有一部可供查阅的中国音乐词典，以有助于了解中国音乐、研究中国音乐。

《中国音乐词典(精装)》的编撰就是希望在之方面起到应有的作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>