

## <<儿童钢琴手指练习>>

### 图书基本信息

书名：<<儿童钢琴手指练习>>

13位ISBN编号：9787103020777

10位ISBN编号：7103020779

出版时间：2000-7

出版单位：人民音乐出版社

作者：李斐岚

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<儿童钢琴手指练习>>

### 内容概要

本书是在长期对儿童进行钢琴教学的实践基础上，参照国外手指练习的经验编创的。多年来，我在儿童钢琴教学中深深感到，由于儿童的生理条件不同，那些成年人经常使用的手指练习，对于他们却往往不太适用，也难达到预期的效果。近些年来学琴儿童越来越多，为了给从初学到车尔尼599练习曲程度的孩子们提供更有系统、更有针对性的基本功训练教材，特编著了此书。这本书问世后颇受读者欢迎，至今已发行十万余册。

为进一步完善其内容，编著者广泛吸取了使用者的反馈意见，对此书进行了适量的调整补充。修订本仍分为三部分，第一部分是按循序渐是规律编排的日常五指练习；第二部分是有针对性的特殊练习（一、二部分中以编著者自创的练习居多）；第三部分是由浅入深按A级（入门程度）、B级（拜厄后半本程度）、C级（车尔尼599练习曲中部程度）归类编排的常规音阶、琶音及和弦练习等。为在常规练习中给使用者提供易于掌握的简明指法规律，编著者特意从不同角度专门设计了三组指法规律简明提示表（详见附录），可供教师在指导少年儿童学琴中有选择性地参考使用。

本书须在教师指导下，根据儿童学琴的程度和需要有目的地选用，例如作为《幼儿钢琴教程》修订本（李斐岚、董刚锐编著）的辅助练习，以弥补弹奏中技术上的基本些欠缺，帮助解决乐曲中遇到的基本些难点，此书只是儿童钢琴技术练习的一个基础部分，不应用来取代其他练习曲和乐曲，练毕可接练《哈农练指法》。

## <<儿童钢琴手指练习>>

### 书籍目录

#### 第一部分 五指练习38首

- 一、非连音练习1-10
- 二、连音练习11-12
- 三、五组基本练习13-14
- 四、连音及跳音的混合练习15-18
- 五、长句子的连奏练习 19-22
- 六、变节奏的练习 23-24
- 七、五指原位移调练习 25-30
- 八、提高速度、增强手指灵活性的练习 31-38

#### 第二部分 有针对性的特殊练习105首

##### 一、入门的简易单手练习

非连音练习 1-8

跳音练习 9-11

连音练习 12-17

二、加强臂力、腕力及手掌、手指支撑力的双音与和弦的练习

双音练习 18-28

和弦练习 29-34

三、加强手指独立性的练习 35-45

四、加强手指均匀灵活性的练习

分指重点练习46-50

3、4、5、弱指练习51

均匀性和灵活性的练习 52

颤音练习 53-55

左手练习 56

装饰音练习 57-59

手指伸张及收缩的练习 60

用小臂及手腕带动手指的练习 61-63

增强手腕及手指弹性的轮指练习 64-68

使大指灵活转动的单手练习 69-81

五、增强两手协调性的练习

两手不同奏法的练习82-87

阿尔贝提 (Alberti) 固定音型伴奏练习88-89

两手不同节奏的练习90-94

两手交替或交错弹奏的练习95-105

#### 第三部分 音阶、琶音、和弦及分解和弦的练习

##### A级 含四分音符的常规练习

一、半音音阶 (单手单指弹奏)

二、大调单阶及琶音 (两手交替弹奏)

三、原位三和弦移调

##### B级 (拜厄后半部程度) 含八分音符的常规练习 (一个八度之内)

一、半音音阶

二、音阶、琶音、和弦 (含分解和弦) 的转位及连接

(按同名大、小调归类排列)

##### C级 (车尔尼599练习曲中部程度) 含十六音符的常规练习 (两个八度之内)

一、半音音阶

## <<儿童钢琴手指练习>>

二、音阶、琶音、分解和弦转位

(按关系大、小调归类排列)

三、补充练习

一 变换节奏的间阶练习

二 逐级模进的音阶练习

附录一 大小调音阶指法的循环规律提示(供教学参考)

附录二 十二组同名大小调同、反向一个八度音阶指法与黑白键位提示(供练习参考)

附录三 六种常用基本功指法规律提示(供考级参考)

<<儿童钢琴手指练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>