

<<合唱与指挥>>

图书基本信息

书名：<<合唱与指挥>>

13位ISBN编号：9787103020746

10位ISBN编号：7103020744

出版时间：2001-6

出版时间：人民音乐出版社

作者：高师《合唱与指挥》教材编写组 编

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<合唱与指挥>>

### 内容概要

《合唱与指挥》(作者高师合唱与指挥教材编写组)应用近一百个课时,即以三个学期,每周二课时授完。

他包括了合唱与指挥的基本理论、指挥动作的基础。

每一章节的内容,均以明了透彻为原则,既给任课教师留有讲授的余地,又照顾到学生自学或复习时的可读性。

《合唱与指挥》的作者是“高师专科音乐教育专业必修课教材”系列之一。

## <<合唱与指挥>>

### 书籍目录

绪论

第一章 合唱的基本知识

第一节 合唱的类别

第二节 合唱的声部

第三节 合唱的乐谱

思考与练习

第二章 合唱的发声训练(一)

第一节 发声基础训练

第二节 单声部练习

第三节 教学研究

思考与练习

第三章 合唱的发声训练(二)

第一节 声部的歌唱能力

第二节 声部的分配

第三节 两声部练习

第四节 和弦练习

第五节 教学研究

思考与练习

第四章 合唱的歌曲排练(一)

第一节 歌曲的选择

第二节 合唱与校园文化

第三节 教学备课

思考与练习

第五章 合唱的歌曲排练(二)

第一节 熟悉乐谱

第二节 练唱歌词

第三节 总体排练

思考与练习

第六章 组建学校合唱队

第一节 合唱队的建立

第二节 合唱队的组织

第三节 合唱队的演出

思考与练习

第七章 指挥动作的基本要求

第一节 指挥动作的总体原则

第二节 对身体形态的要求

第三节 对手臂动作的要求

第四节 指挥动作的范围

第五节 提示声部的手势动作

思考与练习

第八章 拍点、二拍子、起拍、收拍

第一节 拍点

第二节 二拍子

思考与练习

第三节 起拍

## <<合唱与指挥>>

一、准备动作

二、预备拍

三、起唱拍

四、前奏的指挥动作

思考与练习

第四节 收拍

一、预备动作

二、收拍动作

三、收拍的图式

四、伴奏尾声的指挥动作

五、间奏音乐的指挥动作

思考与练习

综合练习 合唱歌曲的指挥实践

第九章 三拍子、分拍、长音

第一节 三拍子

思考与练习

第二节 分拍

一、动作要点

二、音乐渐慢中分拍的运用

三、慢速音乐中分拍的运用

思考与练习

第三节 长音

一、保持动作

二、整拍长音

三、非整拍长音

四、双手分工提示长音

思考与练习

综合练习 合唱歌曲的指挥实践

第十章 四拍子、切分节奏、呼吸、休止

第一节 四拍子

思考与练习

第二节 切分节奏

一、 的切分节奏

二、 的切分节奏

思考与练习

第三节 呼吸

一、提示呼吸的手势

二、缓吸与急吸

三、轮换呼吸

思考与练习

第四节 休止

一、长于一拍的休止

二、一拍的休止

三、半拍休止

思考与练习

综合练习合唱歌曲的指挥实践

第十一章 六拍子、其他拍子、合拍、延长音

## <<合唱与指挥>>

### 第一节 六拍子

思考与练习

### 第二节 其他拍子

一、九拍子

二、五拍子

思考与练习

### 第三节 合拍

一、三拍子合为一拍

二、四拍子合为两拍

三、六拍子合为两拍

四、九拍子合为三拍

思考与练习

### 第四节 延长音

一、延长音接整拍续唱

二、延长音接后半拍续唱

三、延长音停顿后再续唱

思考与练习

综合练习 合唱歌曲的指挥实践

## 第十二章 速度与力度

### 第一节 速度

一、速度术语

二、速度的变化

三、速度的变换

思考与练习

### 第二节 力度

一、强、弱、渐强、渐弱

二、强后突弱

思考与练习

综合练习 合唱歌曲的指挥实践

## 第十三章 双手分工

### 第一节 长音的提示

一、提示长音配合基本图式

二、长音与旋律

三、长音与伴奏

### 第二节 力度变化

一、强和弱

二、渐强和渐弱

### 第三节 提示复调性音乐

一、轮唱

二、提示声部

思考与练习

综合练习 合唱歌曲的指挥实践

## 第十四章 指挥动作总论

### 第一节 指挥动作的功能与要求

一、指挥动作的功能

二、预示动作、主动拍、被动拍

三、熟练地掌握指挥动作

## <<合唱与指挥>>

### 第二节 指挥动作的基本手法

一、动向变化的手法

二、动势变化的手法

三、动态变化的手法

四、手型变化的手法

### 第三节 指挥的思维活动

一、指挥的心态、神态、体态

二、指挥的感情与理智

思考与练习

综合练习

### 附录一：指挥实践合唱歌曲及指挥提要

雪绒花

[指挥提要]

铃兰

[指挥提要]

摇篮曲

[指挥提要]

沉睡的美人

(指挥提要)

灯碗碗开花在窗台

[指挥提要]

月亮月光光

[指挥提要]

### 附录二：合唱歌曲

同声合唱部分

少年，少年，祖国的春天(二部合唱)

长城放鸽(童声合唱)

七色光之歌(童声合唱)

跨世纪的歌(童声二部合唱)

铃兰(女声合唱)

玫瑰三愿(女声合唱)

青草小河边(童声合唱)

送我一枝玫瑰花(女声合唱)

幽蓝的天空(无伴奏合唱)

可喜的一天(影片《攻克柏林》插曲)

伦敦德里小调(女声合唱)

夜晚的星(无伴奏合唱)

混声合唱部分

黄水谣(选自《黄河大合唱》)

祖国，慈祥的母亲

半个月亮爬上来(无伴奏混声四部合唱)

可爱的一朵玫瑰花(无伴奏领唱与合唱)

摇篮曲(无伴奏合唱)

雪绒花

贝壳

沉睡的美人

### 附录三：合唱歌曲提示



<<合唱与指挥>>

编辑推荐

其他版本请见：《合唱与指挥》



<<合唱与指挥>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>