

<<马扎斯小提琴练习曲>>

图书基本信息

书名：<<马扎斯小提琴练习曲>>

13位ISBN编号：9787103019504

10位ISBN编号：7103019509

出版时间：2000-7

出版时间：人民音乐出版社

作者：王振山

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<马扎斯小提琴练习曲>>

### 内容概要

法国小提琴家马扎斯（F.Mazas1782-1849）曾为小提琴写了很多二重奏及练习曲。

作品36号共分三册：“特殊练习曲”、“华丽练习曲”、“为艺术家而作”。

这是一套非常好的、具有很高的艺术性的教材，除包含左、右手的种种技巧外，还有很多歌唱风格的音质、音色、揉音的练习，学习时应特别注意将技巧与音乐表情、乐句结合起来。

由于小提琴演奏艺术的科学发展，这些练习工在训练作径方面的缺陷也就越发明显，主要表现在编订方面，如弓法、连线、指法、把位的选择与换把方法、伸指与保留指、力度、重单记号等都有很多陈旧、不科学之处，学生们通过这些练习曲，虽然能学到各种技巧，但由于上述缺陷，无形中也养成了很多不科学的习惯，给以后的学习带来很大的困难。

鉴于以上种种原因，作者尽可能地按科学的演奏方法，符合旋律与乐句的原则，对这套教材作了重新编订，使其既有训练价值又有应用价值，帮助学生们在学习各种技巧的同时，学会科学的演奏方法，培养科学的思维方式。

乐谱中有些地方标了上、下两种指法，这是两种选择，在同一乐句中不可混用。

<<马扎斯小提琴练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>