

<<让你的歌声更美妙>>

图书基本信息

书名：<<让你的歌声更美妙>>

13位ISBN编号：9787103018569

10位ISBN编号：7103018561

出版时间：1999-10

出版时间：人民音乐出版社

作者：吴天球

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<让你的歌声更美妙>>

内容概要

本书主要是为青年声乐工作者和业余爱好者而写的，同时也想和同行交流，向前辈讨教。所以它有很强的专业性，又富有普久性，因此在写法上不作纯理论的研讨，而力求讲解具体、明确，针对性强，讲究实用，使人看得懂，用得上。

书中包含从学唱、演唱到教唱的全过程，从内心体验到外部表现，从技术训练到艺术处理，从课堂到舞台；从专业到业余；以及一些与声乐有关联问题也有所涉足。

尽管如此，它并不是一本全面系统的教科书，而只是年轻歌者学唱的参考书。

书中内容涉及面虽广，凡属相有关问题都有所包容，但它的局限性又很大，所有心得、体会、经验、教训以及见闻和感想都局限在一个人的范围之内。

所谈歌唱方法仅是自己已经做到的部分，教学方法仅是自己运用过的一切观点和见解，文字表达全都是从“我”字出发。

<<让你的歌声更美妙>>

作者简介

吴天球是中国中央音乐学院教授，著名的男低音歌唱家，音乐教育家，国际声乐比赛获奖者，中国音乐家协会会员，北京音乐家协会表演艺术委员会副主任，中国国际友人研究会理事，中央音乐学院海内外声乐考级委员会专家组成员。

享受中华人民共和国国务院为有突出贡献的专家颁

<<让你的歌声更美妙>>

书籍目录

作者简介前言再版说明选择歌唱专业的依据 一、酷爱歌唱是从事声乐专业的条件吗？

二、努力学习就一定能成为大歌唱家吗？

三、对“能不能学出来”？

“有没有发展前途？

”的看法 四、具备什么条件才能学习歌唱？

五、具备什么条件才能选择歌唱为专业？

三种唱法的异、同与相互学习 一、异、同 （一）演唱曲目的异、同 （二）表演风格的异、同 （三）声音特点的异、同 二、相互学习状态、情感与声音的关系诚挚专一的歌唱心理 一、不良思想观念的表现 二、如何培养良好的歌唱心理追求“更美妙”就要不断否定自己科学有效地施教与学习 一、声乐教学的特点 二、启发性、激发性原则 三、循序渐进的原则 四、巩固性原则三、师生关系挺拔放松的歌唱形体通畅奔放的歌唱呼吸 一、吸气 二、呼气 三、歌唱时的用气 四、呼吸训练清晰灵活的字、声关系深情细腻的艺术处理千方百计地解决难题嗓音保健要特别注意结束语书评二则 《读你的歌声更美妙》读后感声乐入门的金钥匙附录：中央音乐学院声乐系招生情况介绍

<<让你的歌声更美妙>>

编辑推荐

《让你的歌声更美妙：歌唱的具体方法与训练》(修订版)中包含从学唱、演唱到教唱的全过程，从内心体验到外部表现，从技术训练到艺术处理，从课堂到舞台；从专业到业余；以及一些与声乐有关联问题也有所涉足。

尽管如此，它并不是一本全面系统的教科书，而只是年轻歌者学唱的参考书。

<<让你的歌声更美妙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>