

<<交响乐队小提琴演奏员必备曲目选集>>

图书基本信息

书名：<<交响乐队小提琴演奏员必备曲目选集>>

13位ISBN编号：9787103016992

10位ISBN编号：7103016992

出版时间：1999-10

出版时间：人民音乐出版社

作者：赵惟俭等编

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<交响乐队小提琴演奏员必备曲目选集>>

### 内容概要

音乐院校管弦系专业培养出来的毕业生，绝大多数是要从事交响乐演奏工作的，即便是那些专职独奏、室内乐或教学工作的人，如果不积累一些乐队合奏经验和掌握一些必备的乐队曲目的话，那也是不能很好的胜任工作的。

目前我国的许多音乐学院除了很少的几节乐队课或临时性的演出排练外，就没有其它乐队的训练了，至于乐队教材就更谈不上了。

从小提琴的课堂教学来看，演奏管弦乐片段的教学几乎没有，原因当然是多方面的，但其中之一是没有教材。

为此我们根据世界各地许多交响乐团招聘新演奏员时经常使用的或者演出较多的曲目编选了《交响乐队小提琴演奏员必备曲目选集》。

第一、二集以第一小提琴乐队片段为主，另加入了一些报考乐团几乎不可缺少的第二小提琴片段，第三集主要是带有首席小提琴独奏的交响乐曲片段，第四集是中国作品。

通过对这些曲目的认真学习，可以更早、更全面地为其今后的工作打下良好的基础。

<<交响乐队小提琴演奏员必备曲目选集>>

书籍目录

《费德里奥》序曲（【德】贝多芬）第三交响乐（【德】贝多芬）第四交响乐（【德】贝多芬）第五交响乐（【德】贝多芬）第七交响乐（【德】贝多芬）《罗马狂欢节》序曲（【法】柏辽兹）《贝文努托·切利尼》序曲（【法】柏辽兹）第一交响曲（【法】比才）《学院节日》序曲（【德】勃拉姆斯）第二交响乐（【德】勃拉姆斯）变奏曲（【英】埃尔加）第八十八交响曲（【奥】海顿）《仲夏夜之梦》序曲（【德】门德尔松）《仲夏夜之梦》谐谑曲（【德】门德尔松）第三交响乐《苏格兰》（【德】门德尔松）第四交响乐《意大利》（【德】门德尔松）《费加罗的婚礼》序曲（【奥】莫扎特）《魔笛》序曲（【奥】莫扎特）第三十五交响乐《哈夫纳》（【奥】莫扎特）第三十九交响乐（【奥】莫扎特）古典交响乐（【苏】普罗科菲耶夫）第二交响乐（【俄】拉赫玛尼诺夫）《威廉·退尔》序曲（【意】罗西尼）第二交响乐（【奥】舒伯特）第四交响乐（【奥】舒伯特）第一交响乐（【德】舒曼）第二交响乐（【德】舒曼）《被出卖的新嫁娘》序曲（【捷】斯美塔纳）《蝙蝠》序曲（【奥】约翰·斯特劳斯）芭蕾舞剧《胡桃夹子》组曲（【俄】柴可夫斯基）幻想序曲《罗密欧与朱丽叶》（【俄】柴可夫斯基）第四交响乐（【俄】柴可夫斯基）第五交响乐（【俄】柴可夫斯基）歌剧《纽伦堡名歌手》前奏曲（【德】瓦格纳）歌剧《奥伯龙》序曲（【德】韦伯）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>