

<<吉他艺术>>

图书基本信息

书名：<<吉他艺术>>

13位ISBN编号：9787103016947

10位ISBN编号：7103016941

出版时间：1998-3

出版时间：人民音乐出版社

作者：陈志 主编

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉他艺术>>

内容概要

《吉他艺术》第一辑出版以来，受到广大吉他爱好者的热烈欢迎，许多读者来信提到《吉他艺术》使他們了解到很多早应该知道的信息和资料，通过《吉他艺术》大家更加感受到世界各地吉他活动的脉搏。

上一辑我们围绕着王雅梦的迅速成长，发表了一系列文章，期望通这条主线反映出近年来我国吉他事业所迈出的步伐，从而给众多为吉他付出不倦努力的人以启发和信心。

1997年是古典吉他一代宗师安德列斯·塞戈维亚逝世10周年。

古典吉他能摆脱仅仅为歌、舞伴奏的娱乐工具形象，而在世界上达到了如今与钢琴、小提琴并肩屹立的地位和影响，这一切都是和塞戈维亚近一个世纪的努力奋斗绝然不分离的。

我们每一个吉他爱好者无形中都在分享他一生开拓所结出的果实。

在本辑《吉他艺术》中，我们选载了各方面有关这位伟人的介绍，以缅怀他对古典吉他所做出的无可代替和不可磨灭的贡献。

<<吉他艺术>>

书籍目录

一代宗师 风范永存——纪念安德列斯·塞戈维亚 逝世10周年 安德列斯·塞戈维亚生平 我和吉他 大
现辞世 塞戈维亚年表 追忆塞戈维亚的丰功伟绩 《塞戈维亚技巧的要诀》序 塞戈维亚技巧的要诀
吉他演变简史(二) ——文艺复兴时期的吉他如何选择音乐会用琴谈谈古典吉他进入课堂的优越性
第12届“克丽斯蒂娜公主殿下杯”国际吉他比赛参赛选手资料国际吉他比赛规定曲目选 西班牙奏鸣
曲国际交流信息致全国吉他组织、吉他工作者和爱好者的一封公开信 会员来信摘登重要讯息 中央音
乐学院古典吉他专业1998年度招生考试内容 第二届香港吉他大赛参赛细则北京吉他学会古典吉他定级
考试章程后记

<<吉他艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>