

<<京剧样板戏音乐论纲>>

图书基本信息

书名：<<京剧样板戏音乐论纲>>

13位ISBN编号：9787103016862

10位ISBN编号：7103016860

出版时间：2004-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：汪人元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京剧样板戏音乐论纲>>

内容概要

戏曲改革在音乐创作上有着许多经验，而“样板戏”音乐创作的经验是其中比较突出的，说它是最突出的大概也不过分。

因为它是戏曲音乐家们多年实践经验的积累，而且为观众所认可。

可惜太缺乏总结，这就使得这方面的进步不快。

汪人元毅然来解决这个问题，是应为大家所欢迎的。

我觉得大家应跟踪而上，突破难关，打开局面，给戏曲工作创造一个新的局面。

<<京剧样板戏音乐论纲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>