

<<流行音乐与爵士乐和声学>>

图书基本信息

书名：<<流行音乐与爵士乐和声学>>

13位ISBN编号：9787103015629

10位ISBN编号：7103015627

出版时间：1997-11

出版时间：人民音乐出版社

作者：任达敏

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流行音乐与爵士乐和声学>>

内容概要

本书是一本专门研究流行音乐和爵士乐的和声技法及规律的专著，目的是为有关的创作者、演奏者、演唱者以及广大爱好者提供一个系统性的有关和声理论的指导。

本书共分三个部分。

第一篇—基础理论，主要涉及必要的预备知识，如音程、和弦、和弦标记及声部进行等。

第二篇—流行音乐的和声，主要涉及功能和声的理论，流行音乐的和声规律、和声模式以及曲式等内容。

第三篇—爵士乐的和声，主要涉及爵士乐高度复杂和弦的构成理论，和弦替代和声模式以及旋律即兴方式等内容。

为了方便自学者，本书在大多数的章节后留有练习题，并在书后附有参考答案。

<<流行音乐与爵士乐和声学>>

书籍目录

第一篇 基础理论

第一章 音程

第二章 和弦和和弦的字母标记

第三章 声部进行的原则

第四章 和弦外音

第二篇 流行音乐的和声

绪论

第一章 功能和声的理论

第二章 正、副和弦的进行方向

第三章 离调进行

第四章 小调的和弦进行

第五章 终止进行

第六章 和声进行的力度与模式

第七章 转位低音与交替低音

第八章 流行音乐的曲式

第三篇 爵士乐的和声

绪论

第一章 和弦延伸音

第二章 替代和弦

第三章 五度循环

第四章 装饰和弦

第五章 音阶与旋律

第六章 前奏、转折句与结尾的和声

第七章 编曲和即兴演奏

第八章 节奏组

附录 习题选答

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>