

<<传统和声学简明教程（下卷）>>

图书基本信息

书名：<<传统和声学简明教程（下卷）>>

13位ISBN编号：9787103015056

10位ISBN编号：7103015058

出版时间：1997-3

出版时间：人民音乐

作者：兴德米特

页数：83

译者：罗忠镕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传统和声学简明教程（下卷）>>

### 内容概要

本书的目的只是想对传统和声的实践作一简要的概述，其中不涉及任何以更高深的音乐理论为基础的技术。

同时，本书在另一方面也有它的局限性：它提供的材料虽然全都是那些遵循传统方法的作曲家们每天都使用的材料，但《传统和声学》上卷却并没有特别强调专门发展作曲的练习。

本书提供了这样的材料。

各种各样的曲子。

和声材料和《传统和声学》上卷中所使用的相同。

本卷给学生作了许多提示，这将引导他远远地超过仅仅求得技术熟练这个最初步的境地。

<<传统和声学简明教程（下卷）>>

作者简介

保罗·兴德，1895年出生于德国。

年轻时学习作曲、小提琴、中提琴和指挥。

在德国工作期间，曾担任乐队的第一小提琴手、作曲教师和中提琴独奏，在20年代已是德国的知名作曲家。

纳粹政权于1937年禁止上演他的作品，兴德米特遂于1940年赴美，1945年入美国籍。

本书是40年代在

<<传统和声学简明教程（下卷）>>

书籍目录

前言第一章 四首弦乐四重奏 两首女高音与钢琴的歌曲 两首女高音、女中音和男高音的三部合唱 两首混声四部合唱第二章 两首次女高音与钢琴的歌曲 两首混声五部合唱第三章 四首混声四声部合唱 弦乐三重奏的主题和变奏 三首单簧管、英国管和大管三重奏的小曲第四章 两首中提琴和钢琴的小曲 三首长号和钢琴的谐虐曲第五章 钢琴的小型舞曲 三首簧风琴的小曲第六章 弦乐队的组曲 两个两部赋格段 三首三部声乐赋格 单簧管与钢琴奏鸣曲的第一乐章 圆号与钢琴奏鸣曲的第一乐章 弦乐四重奏的主题与变奏

<<传统和声学简明教程（下卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>