

<<车尔尼少年钢琴家基训手册>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼少年钢琴家基训手册>>

13位ISBN编号：9787103014479

10位ISBN编号：7103014477

出版时间：2000-11

出版时间：人民音乐出版社

作者：卞善芝 编

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼少年钢琴家基训手册>>

内容概要

钢琴教育卞善艺教授花了几年时间作了大量的科学研究工作，对千余首车尔尼钢琴练习曲进行了分析余分类，编注了一套《车尔尼钢琴练习曲选集》（共两册）和《车尔尼少年钢琴家基训手册》，为我国钢琴教学提供了丰富的教材来源，做了一件大好事。

《车尔尼少年钢琴家基训手册》为钢琴教师提供了更加丰富的教材，以便因材施教。

但如何应用这些素材，还待于钢琴教师去发挥。

进行技术训练时，多次重复虽然是必要的，但正确的科学的弹奏方法更为重要，否则技术训练会走到斜路上去。

本书是供进入中级程度的学生使用的。

这类被称作“练习”的曲目，属于单一的钢琴技术素材，即“钢琴语汇”。

车尔尼有许多属于“练习”类的专集，本手册主要选自他的作品261、821、337和365。

这些练习都具有某种音乐表现特点，有别于“哈农”、“什密特”一类的机械式练指法。

<<车尔尼少年钢琴家基训手册>>

书籍目录

《车尔尼少年钢琴家基训手册》使用必读170首练习曲技术分类与程度分级表第一部分 152首专项练习分类 (一)五指基本功练习37首 (二)音阶练习14首 (三)琶音基本功练习11首 (四)和弦及分解练习15首 (五)同音换指技术练习5首 (六)装饰音练习14首 (七)双音技术练习26首 (八)双手交叉、交替练习16首 (九)复调、复节奏练习14首第二部分 18首基本技术强化训练

<<车尔尼少年钢琴家基训手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>