

<<词乐曲唱>>

图书基本信息

书名：<<词乐曲唱>>

13位ISBN编号：9787103012635

10位ISBN编号：7103012636

出版时间：2001-3

出版时间：人民音乐出版社

作者：洛地

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<词乐曲唱>>

内容概要

本书是对我国民族文化发展中形成并至今尚存在于昆剧的“唱”中的“曲唱”，作了全面、系统的论述，上编，标名《曲唱》，横向剖析曲唱的构成；下编，标名《词乐》，纵向阐述从词唱到曲唱的衍进历程，纵横互补，自成体系，读后，深感其构思完整，脉络清晰，学风谨严，观点鲜明。

本书分为两部分；第一部分，先述说“今”‘曲唱’即“昆”中的“曲唱”的状况和构成，为《上编》；第二部分，试探索、论说“词乐”与“曲唱”的演化及其构成为《下编》。

<<词乐曲唱>>

书籍目录

序写在前面的话
导言
上编 曲唱——“曲唱”的构成曲及“曲唱”概说
第一章 曲唱的声、音、韵——韵
第一节 识字
第二节 辨声
第三节 明韵
第四节 知律
第二章 曲唱的节奏——板
第一节 板位
第二节 眼、板眼
第三节 正格的变化，字位
第四节 副格与变格
第五节 添写与衬字
附 工尺谱中的板眼记号
第三章 曲唱的旋律——腔
第一节 腔、腔句
第二节 字腔
第三节 过腔
第四节 腔句（上）
附 润腔
第五节 腔句（下）
附 定腔
第四章 曲唱的用调——调
第一节 曲笛与笛调
第二节 曲唱对“调”的使用
第三节 曲唱中“调”的换接
结语
下编 词乐——从“词唱”到“曲唱”
曲——词——曲的曲折历程
第一章 词唱——“以文化乐”的唱
第一节 单曲子的唱——以乐传辞
第二节 律词的产生及其唱
第三节 从“井水饮处即歌柳词”到“率意为长短句”
定自制唱谱
第二章 从词乐看南、北曲
第一节 关于宋元南曲……
附录 写在后面的话

<<词乐曲唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>