

<<中国戏曲音乐>>

图书基本信息

书名：<<中国戏曲音乐>>

13位ISBN编号：9787103012567

10位ISBN编号：7103012563

出版时间：1995-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：蒋菁

页数：482

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国戏曲音乐>>

内容概要

本书是本人历年撰写的若干种戏曲音乐教材的基础上，抽出若干章节重新改写而成的，格式上力求按照教科书的体例，内容上对浩如烟海的戏曲改写而成的，格式上力求按照教科书的体例，内容上对浩如烟海的戏曲音乐尽可能予以轮廓性描述。

同时，由于考虑到一般读者对戏曲音乐的基本知识了解较少，故在作若干理论性阐述时，也较多地作了些知识性介绍，对于近年来在本不科范围内的科研新成果，凡言之有据的，均尽量予以介绍。对有些一时尚难经下断言的问题，则尽可能地将各家的不同意见分别列出，留待今后进一步的专题研讨。

本书内容包括中外音乐史、音乐美学基础、民族音乐理论等音乐学院开设的主要理论课程，既有一定的理论深度，又通俗易懂。

书籍目录

前言第一章 戏曲艺术的界说 第一节 什么是戏曲艺术 一 元代说 二 宋代说 三 唐代说
四 汉代说 五 先秦说 第二节 戏曲艺术的起源和形成 一 构成因素的高度综合性 二 舞台时
空的高度灵活性 三 艺术手段的广泛程式性 第三节 戏曲艺术的特征 一 夕阳西下论 二 戏
曲消亡论 三 总体危机论 四 转移发展论 第四节 戏曲艺术的现状第二章 戏曲音乐综述 第
一节 戏曲音乐的构成 第二节 戏曲音乐的作用 第三节 戏曲音乐的特性 第四节 唱腔音乐的分类第
三章 曲牌体戏曲音乐——昆腔腔系及其代表性剧种昆剧 第一节 昆腔腔系及与之有关的几个概念
第二节 昆剧第四章 曲牌体戏曲音乐——高腔腔系及其代表性剧种川剧 第一节 高腔腔系 第二节 川
剧第五章 板腔体戏曲音乐——梆子腔系及其代表性剧种秦腔 第一节 梆子腔系 第二节 秦腔第六章
板腔体戏曲音乐——皮黄腔系及其代表性剧种京剧 第一节 皮黄腔系 第二节 京剧第七章 近代地方
剧种选介 第一节 南方主要剧种——越剧 第二节 北方主要剧种——评剧第八章 少数民族戏曲剧种
选介 第一节 少数民族戏曲发展简况 第二节 藏戏 第三节 白剧附录：优秀唱段选后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>