

<<儿童视唱练耳教程（第三册）>>

图书基本信息

书名：<<儿童视唱练耳教程（第三册）>>

13位ISBN编号：9787103012543

10位ISBN编号：7103012547

出版时间：2004-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：赵方幸

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童视唱练耳教程（第三册）>>

内容概要

1、本教程前两册是入门部分。

从这一册开始，进入了视唱练耳的基础技术训练，主要包括最基础的带有附点音符的节奏型，大、小三度，纯一、纯八、纯四、纯五度音程，大小三和弦以及一个升、降号调内的正三和弦的听辨训练。因此学生若未完全掌握第二册的内容，应进行严格的补课后再学本册。

2、听辨训练中练习项目及题例较多，教师“出题”时，可根据学生情况加以选择。

3、由于儿童还未上过乐理、和声课，但是从听辨训练来说，则学得越早越好。

因此，我们不能等待儿童长大了才学“练耳”，从而失去了宝贵的、不可以复得的“黄金时期”！为此，在编写听辨训练的过程中，尽可能地让他们从感性上、实践上入手，去认识那些对于他们来说“高深”的乐理、和声及视唱方面的知识。

但仍然有一些必要的有关乐理、和声知识的概念、定义得告诉他们，因此请老师们注意以下几个问题

（1）书中的文字部分，主要是提供给教师作参考，教学时要结合例题和示意图尽可能讲得深入浅出，切勿过多要求儿童去背诵那些“定义”和名词。

（2）教师要根据“练习提示”的要求，带领学生反复实践，加强感性上的认识。

（3）教师要从一开始就培养学生有一个正确的学习方法和“精益求精”的学习态度，在视唱，练耳训练的过程中，对音准、拍子、节奏、和声听辨等方面，要求学生既不能急躁，更不可“走过场”。

4、书中视唱，听写等练习曲均系本人根据要求编写的。

<<儿童视唱练耳教程（第三册）>>

书籍目录

几点说明十六、一个升记号的调 附点音符（一）十七、一个降记号的调 附点音符（二）附：键盘与线谱音位对照图

<<儿童视唱练耳教程（第三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>