

<<儿童学二胡电视教程>>

图书基本信息

书名：<<儿童学二胡电视教程>>

13位ISBN编号：9787103012079

10位ISBN编号：7103012075

出版时间：2003-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：赵寒阳,刘逸安

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<儿童学二胡电视教程>>

### 内容概要

本书是应中央电视台之约，为配合儿童二胡电视教学所编写的一本二胡初级教程，主要适用于5—10岁的儿童。

全书共52课，每课具体讲解一个技术项目的演奏方法，并配有插图，以便对照。

每课中有2—3首乐曲，供学生一星期练习之用。

在重点课文之后还附有要诀歌，以利于记忆。

本书可在一年内帮助小朋友们顺利完成初级阶段的训练。

本书以循序渐进、由浅入深作为编排原则，尽量采用教师授课时的口语化方式和富有儿童情趣的旋律音调，以满足儿童独特的生理和心理要求。

即使在缺乏师资的情况下，只要由稍懂音乐的家长根据本书加以辅导，也能使儿童顺利地通过初级阶段。

小朋友们在学习本书时，要全面理解课程内容，并通过刻苦的练习加以巩固。

另外，在熟练掌握演奏方法的基础上，还要注意如何充分表达出乐曲的丰富情感，做到情技并进，避免只偏重乐感或只强调技术的不良倾向。

## &lt;&lt;儿童学二胡电视教程&gt;&gt;

## 书籍目录

二胡概述第一课 演奏姿势及外弦空弦练习第二课 内弦空弦练习第三课 空弦换弦练习第四课 复习第五课 持琴及一指按弦练习第六课 二指按弦练习第七课 三指按弦练习第八课 四指按弦练习第九课 D调上把位音阶与音型模进练习第十课 换弦交替指练习第十一课 复习第十二课 两音一弓的连弓练习第十三课 四音一弓的连弓练习第十四课 连弓与分弓的混合练习第十五课 阶段复习第十六课 G调上把位一、二指练习第十七课 G调脾马位二三指练习第十八课 G调上把位四指及交替指练习第十九课 G调上把位音阶与音型模进练习第二十课 复习第二十一课 一指揉弦练习第二十二课 二指揉弦练习第二十三课 三指揉弦练习第二十四课 四指揉弦练习第二十五课 复习第二十六课 D调中把位一、二指练习第二十七课 D调中把位三指练习第二十八课 D调中把位四指练习第二十九课 D调中把位四指伸展练习第三十课 复习第三十一课 D调一、二指换把练习第三十二课 D调三指换把练习第三十三课 D调四指换把练习第三十四课 复习第三十五课 G调中把位外弦练习第三十六课 G调中把位内弦练习第三十七课 G调中把位练习第三十八课 G调中、上把位换把练习第三十九课 阶段复习第四十课 F调上把位练习第四十一课 F调中把位练习第四十二课 F调上、中把位换把练习第四十三课 复习第四十四课 顿弓练习第四十五课 颤弓练习第四十六课 颤指练习第四十七课 装饰音练习第四十八课 滑音练习第四十九课 快弓练习第五十课 快速换把与快速换弦练习第五十一课 二胡独奏曲《小花鼓》第五十二课 二胡独奏曲《植树苗》附录 独奏曲三首 1. 小扁担 2. 快乐的彝娃 3. 小小邮递员 文章三篇 1. 少儿二胡教学法初探 2. 怎样提高少儿的练琴效率 3. 二胡的调理与保养

## <<儿童学二胡电视教程>>

### 章节摘录

第一课 演奏姿势及外弦空弦练习 演奏姿势 首先，小朋友们应该选择一张高度合适的椅子，以两腿放平，两脚着地为宜。如果椅子太高，可在脚下垫一个木盒，使两脚能平稳地踏在上面。小朋友们在坐椅子的时候，应该只坐椅面的2/3，而不要坐满或后靠在椅背上。上身要保持自然、挺拔，不可养成驼背、斜肩、歪身、低头等不良的习惯。

二胡琴筒应放在左腿靠近小腹的位置上，左手持琴，右手持弓，琴杆要始终保持垂直、略向前倾的状态。

如下图。

在学习持弓以前，我们先来熟悉一下两手各部位的名称，请看图4： 持弓 右手放松弯曲成半握拳状，将弓根部位放在食指根部第三关节处，食指自然弯曲轻扶于弓杆。

拇指用指面按在弓杆上方靠近食指第三关节稍左的位置上（注意不可正对食指根部）。

中指和无名指伸入弓杆与弓毛之间，用中指第一关节稍后处向外顶住弓杆。

演奏外弦时，由食指第三关节、拇指指面和中指第一关节这三个力点控制弓杆，使弓毛贴外弦摩擦声

。

<<儿童学二胡电视教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>