

<<歌曲写作教程>>

图书基本信息

书名：<<歌曲写作教程>>

13位ISBN编号：9787103009765

10位ISBN编号：7103009767

出版时间：2003-7

出版时间：人民音乐出版社

作者：陈国权

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌曲写作教程>>

内容概要

本书以一般歌曲、艺术歌曲和通俗歌曲为主要研究对象，适宜于开始进行歌曲写作并熟练掌握五线谱，以及有初步和声知识的读者阅读。

本书分为上、下两篇，上篇是从拿到歌词以后，如何一步步写下去，亦即结构是如何一句一句、一段一段和延展下去作为主线的，因而结构布局，曲调和歌词的结合以及一般性的歌曲写作技巧是上篇的主要内容。

下篇则是对有关歌曲体裁以及写作的一些技术性内容进行阐述。

<<歌曲写作教程>>

书籍目录

前言 上篇 第一章 歌曲写作的整体构思 第二章 主题乐句的写作 第三章 旋律发展手法 第四章 乐段结构歌曲的写作(上) 第五章 乐段结构歌曲的写作(下) 第六章 两段体歌曲写作 第七章 三段体歌曲写作 第八章 多段体歌曲写作和歌曲结构布局 第九章 固定音调和固定节奏的贯串发展 第十章 前奏(引子)间奏 后奏(尾声)下篇 第十一章 曲调与声调 第二十章 装饰变音 色采变音 离调 特性调式变音和调转 第十三章 拖腔 重复歌词 衬词 第十四章 歌曲的常见体裁 第十五章 艺术歌曲特征 第十六章 通俗歌曲特征附录一 男女各声部音色 音域和定调 演唱形式 演唱风格附录二 部分习题解答提示后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>