

<<复调音乐（下）>>

图书基本信息

书名：<<复调音乐（下）>>

13位ISBN编号：9787103008799

10位ISBN编号：7103008795

出版时间：1987-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：段平泰

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<复调音乐(下)>>

内容概要

作为音乐院校作曲系必修课的教材，本书内容偏重于复调音乐的写作技术方面——上集主要讲复调写作中旋律的各种结合方法，这部分相当于主调写作中的和声学；下集讲复调音乐的各种体裁、曲式，大体属于复调音乐的作曲课程和作品分析的范围。

对于复调音乐的历史方面涉及很少。

但是，复调音乐的技能、知识，是作曲家、音乐理论家都必须具备。

尽管本书中涉及的有些写作技术，即使对于一个作曲家来说，也不一定是实际创作当中能普遍得到应用的，但是，掌握这些技术，了解它们的特殊表现功能，这对于提高创作中的表现力和想象力，提高分析作品的的能力，掌握大量的历史音乐文献，都十分必要的。

<<复调音乐(下)>>

书籍目录

第六篇 第十章 赋格概述 第十一章 赋格的呈部分 第十二章 赋格的中间部分和再现部分 第十三章 赋格的调布局和结构的其它方式 第十四章 其它类型的赋格第七篇 第十五章 赋格的应用第八篇 第十六章 其它复调乐曲全书结束语

<<复调音乐（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>