

<<中国音乐词典 续编>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐词典 续编>>

13位ISBN编号：9787103008560

10位ISBN编号：7103008566

出版时间：1992-6

出版时间：人民音乐出版社

作者：《中国音乐词典》编辑部

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国音乐词典 续编>>

内容概要

本书是《中国音乐词典》的继续的补充。

选收现代中国的音乐理论家、作曲家、指挥家、歌唱家、音乐教育家、戏曲音乐家、曲艺音乐家及音乐出版家。

选收重要的现代中国音乐作品、著述、期刊；收入重要的音乐机构、团体、学校以及音乐活动。

以上内容有的综合立目，有的单独立目。

酌收有资料可循的台湾省和香港地区的音乐机构、学校和音乐期刊。

选收现代中国音乐体裁的条目，如电影音乐、儿童音乐等。

选收有代表性的现代曲艺、戏曲作品。

正编所收各类词目之补遗，补收有关音乐的诗赋。

按词目第一个字的汉语拼音排列。

以拉丁字母开头的条目，排在该字母的前面。

续编词目与正编已收词目相同而内容不同时，在释文中写明另几义见本书正编。

释文中需要参见已收入正编的词目，在该目左上角以*号；需要参见续编所收的词目，标**号。

谱例用五线谱。

音域和简单音列用分组音名表示。

释文中提到的音乐作品，附能够查找到的唱片号和录音盒带号。

简化字以1964年国家公布的方案为标准。

本词典为检索方便附有词目分类索引和笔画索引。

<<中国音乐词典 续编>>

书籍目录

凡例 一、所收词目范围 二、词目编排 三、释文 四、索引

<<中国音乐词典 续编>>

章节摘录

版权页： 早在学生时代，即投身于群众革命歌咏活动，四十年来创作并指挥了大量群众歌曲，如《当祖国需要的时候》、《我老汉》、《让青春更加美丽》和《布谷鸟叫迟了》等。

灌制唱片二十多面。

他多次指挥演出的大合唱如《黄河大合唱》、《红军不怕远征难》、《幸福河大合唱》等，成为他的保留曲目。

参加创作并指挥演出的大合唱有：《黄浦江大合唱》（1959）、《矿山烈火》（1959）、《六十年代第一春》（1960）、《安源风暴》（1962）、《雷锋组歌》（1963）、《南海风暴》（1965）、《沉痛的回忆》（1980）等。

曾担任过《聂耳》、《阿诗玛》、《枯木逢春》等影片音乐的合唱指挥。

指挥风格热情、奔放。

尤热心于中国新合唱作品的上演，探索合唱艺术的民族风格，努力提高群众歌咏艺术水平，还写有若干音乐评论文章。

四川民歌·打双麻窝子送给你 管弦乐曲。

黄万品作于1979年春。

系作者所写《四川民歌五首》中的第三首。

乐曲以同名四川民歌为素材加以编配发展，手法细腻生动，热情活跃，而又风趣诙谐。

1979年10月首演于四川音乐学院庆祝中华人民共和国成立三十周年的音乐会。

1981年在全国第二届音乐作品（交响音乐）评奖中获优良奖。

1983年录制了唱片（中国DL0024），中国广播艺术团交响乐团演奏，袁方指挥。

四川盘子 曲艺的一种。

流行于四川省各地。

因演唱者手持盘子，边敲边唱而得名。

系+四川清音的一个分支，唱腔基本上用四川清音中的小调曲牌，常用的有[学生歌]、[青杠叶]、【十杯酒】等。

唱段结构曲式有两种：一是单曲牌唱段，采取“重头”反复多次，二是几个曲牌自由联缀的唱段。

有一人站唱和二人或多人走唱的演出形式。

盘子打法灵活，节奏变化丰富。

一般是左手持盘（瓷盘直径约14公分）、右手持竹签（长约17公分）敲击盘边或盘心。

演唱时另有琵琶、二胡等乐器伴奏。

曲目多为小段或短篇，如《剪窗花》、《想红军》等。

四川音乐 期刊。

1963年11月创刊。

中国音乐家协会四川分会音乐编辑委员会编，1964年10月停刊，共出十二期。

1977年5月复刊，改双月刊，由四川音乐编辑部编辑出版，期数另起，后改为月刊。

1980、1982年各出增刊一期。

计至1984年底共出刊八十二期，包括增刊两期，两次共出刊九十四期。

内容有创作歌曲、少儿歌曲、四川民歌、校园歌曲、电影电视歌曲、农村新歌、外国歌曲。

文字部分有音乐评论、音乐知识、中小学音乐教学、音乐家简介、音乐文摘、音乐讲座、歌词、音乐通讯等。

1985年1月改刊名为《音乐世界》。

<<中国音乐词典 续编>>

编辑推荐

《中国音乐词典(续编)》由人民音乐出版社出版。

<<中国音乐词典 续编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>