

<<和声学基础教程（上册）>>

图书基本信息

书名：<<和声学基础教程（上册）>>

13位ISBN编号：9787103008515

10位ISBN编号：7103008515

出版时间：1992-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：谢功成

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和声学基础教程（上册）>>

内容概要

为了满足没有机会和条件就读音乐学院，但又有意学习有关音乐基础知识的读者的要求。

我社编辑出版了《音乐自学丛书》（包括《作曲卷》和《音乐学卷》两个分卷）。

这套丛书的作者，均系在音乐学院任教多年并且有着丰富的课堂教学经验的教授、讲师及有关专家。

《音乐自学丛书·作曲卷》共10册，系一套供读者自学作曲技术理论的基础教程，内容包括基本乐理、中国传统乐理基础教程、和声学、曲式学、复调音乐、管弦乐法、歌曲写作等音乐院校开设的主要课程，既有一定的理论深度，又通俗易懂。

除作为音乐函授大学以及卫星电视大学音乐专业理论作曲学科的教材外，亦可作为音乐院校和音乐范院校师生的辅导教材和必备参考书。

<<和声学基础教程（上册）>>

书籍目录

出版说明
自学辅导第一章 和弦第二章 和弦连接第三章 正三和弦第四章 和弦换位与三音跳进第五章 终止式与终止四六和弦第六章 正三和弦的第一转位第七章 旋律中的和弦外音及经过、辅助四六和弦第八章 属七和弦第九章 属七和弦的转位第十章 属九和弦第十一章 导七和弦、属七一十三和弦第十二章 大调副三和弦及其转位第十三章 小调副三和弦及其转位第十四章 副七和弦第十五章 模进第十六章 和声分析第十七章 同宫系统自然调式第十八章 宫调式和声第十九章 羽调式和声第二十章 五声性变异结构和弦第二十一章 徵调式和声第二十二章 商调式、角调式和声第二十三章 调式交替与调式复合附录一、乐曲实例三首附录二、习题选答

<<和声学基础教程（上册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>