

<<小提琴每日练习>>

图书基本信息

书名：<<小提琴每日练习>>

13位ISBN编号：9787103008157

10位ISBN编号：7103008159

出版时间：2002-4

出版时间：人民音乐出版社

作者：赵惟俭

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小提琴每日练习>>

内容概要

要培养一名优秀的小提琴家，双手的技能训练是必不可少的。

世界上为此目的而编写的教材是繁多的，这给师生的选材造成一些困难。

那么，能否找到一本相对来说较全面、少而精、便于运用、便于记忆的，适合各级程度的基本训练教材呢？

回忆起五十年代我在罗马尼亚“齐·波隆贝斯库”音乐学院留学时，我的提琴老师格·阿瓦克扬教授运用的手指练习，这是一个少而精的极好练习。

即以四个指头的基础，按不同顺序有规律地排列组合的练习。

在此基础上，我把小提琴左右手的各种基本技术集中于一个模式中进行规范的训练，每日不断，循序渐进，达到训练的目标。

通过多年的实践，证明此教材是十分有效的。

师生一旦掌握其规律，就能自如地运用它来解决提琴训练中碰到的困难。

这些技术练习，其目的还是为了更好地表现音乐。

因此要把它们作为乐曲中的某个片断来练习，不要当做纯机械的练习。

<<小提琴每日练习>>

书籍目录

练习说明右手部分 一、运弓平稳练习 二、力度变化练习 三、弓弦接触点变化练习 四、分弓练习 五、连顿弓练习 六、跳弓练习 七、弹跳弓练习 八、挑弓练习 九、弓根、弓尖,高弦低弦交替练习 十、三音和弦及其分解练习 十一、四音和弦及其分解练习左手部分 一、手指灵活练习 二、颤指练习 三、揉指练习 四、左手拔弦练习 五、换把练习 六、伸指练习 七、双弦三度练习 八、双弦六度练习 九、双弦八度练习 十、双弦十度练习 十一、单双泛音练习

<<小提琴每日练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>