

<<克拉克钢琴教程.1>>

图书基本信息

书名：<<克拉克钢琴教程.1>>

13位ISBN编号：9787103007464

10位ISBN编号：7103007462

出版时间：2003-01-01

出版时间：人民音乐出版社

作者：麦克阿托,克拉克 编译,克拉克 编

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<克拉克钢琴教程.1>>

内容概要

这套教程与克拉克编选的另一套《钢琴文献》当今在美国颇为流行。本套系练习曲部分。

过去我国出版的许多钢琴技术练习，如拜厄、车尔尼、布格缪勒、克拉莫等人的练习曲，都是一百年前的作品，今天看来，其技术训练内容已不够用。

本教程编写于二十世纪五十年代及六十年代，内容兼顾弹奏古典与近现代乐曲的技巧，不少练习和声、节奏以曲调颇具时代特色。

十个手指与左、右手都有相同的练习机会。

每首练习均有标题，音乐形象鲜明生动，编排合理，循序渐进。

全套共分六册，由初级开始，至中级程度，它的出版定能受到钢琴师生的欢迎。

<<克拉克钢琴教程.1>>

书籍目录

I.五指位置A.由手的外侧作跳越式移动1 构筑位置2 跳越式移动3 跳越式移动B.在手的位置内作跨步式移动4 十六分音符型5 十六分音符型C.完全五指型6 一拍的十六分音符型7 两拍的十六分音符型8 四拍的十六分音符型9 四拍的十六分音符型10 两拍的十六分音符型11 两手之间的连续12a 四拍的十六分音符型12b 四拍的十六分音符型13 通过重复音移动位置II.伸展A.伸展14 构筑位置15a 八度准备练习15b 八度16 八度17 5-4指间的伸展B.分解和弦18 手指之间的伸展的各种组合19 由根音位置快速转移到转位位置20 由根音位置快速转移到转位位置21 两手之间的连续C.和弦22 断奏与连奏和弦D.三度连奏23 三个三度连奏序列24 四个三度连奏序列E.节奏练习曲：两个音对三个音25 右手两个音对左手三个音26 右手三个音对左手两个音F.单手上的持续音和活动音27 手的外侧的持续音（4-5指）28 手的里侧的持续音（1-2指）29 持续音由手的外侧转移到手的里侧30 持续音由手的外侧转移到手的里侧III.缩小31 半音32 半音A.准备练习B.越过大拇指C.从大拇指下面穿过D.上越与下穿V.弹音程时手指的穿越A.越过大拇指B.大拇指从下面穿过C.上越与下穿

<<克拉克钢琴教程.1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>