

<<和声学教程>>

图书基本信息

书名：<<和声学教程>>

13位ISBN编号：9787103007389

10位ISBN编号：7103007381

出版时间：2000-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：斯波索宾

页数：570

译者：陈敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和声学教程>>

内容概要

本书根据我们三十年的教学经验，觉得本书有以下优点：从学术上说该书把传统和声归纳得科学、缜密、井然有序；阐述得合理透彻、丝丝入如，为这一门音乐科学建立了一个完整的逻辑体系。从教学上谈该书循序渐进，章节合理，法则严格易掌握，要求明确易记忆，极易为初学者所接受，是初学和声者极好的向导。这本书在我国一版再版供不应求，其道理也在于此。

<<和声学教程>>

书籍目录

译者序上册绪言 第一章 大三和弦小三和弦、四部和声 第二章 正三和弦的功能体系 第三章 原位三和弦的连接 第四章 用正三和弦为旋律配和声 第五章 和弦的转换 第六章 为低音配和声 第七章 三音跳进 第八章 终止、乐段、乐句 第九章 终止四六和弦 第十章 正三和弦的六和弦 第十一章 三和弦与六和弦连接时的跳进 第十二章 两个六和弦的连接 第十三章 经过的与辅助的四六和弦 第十四章 原位属七和弦 (D7) 第十五章 原七和弦的转位 第十六章 属七和弦解决到主和弦时的跳进 第十七章 大调与和声小调的完全功能体系、自然音体系 第十八章 II级六和弦与三和弦 第十九章 和声大调 第二十章 VI级三和弦 (TS VI)、阻碍终止、扩展乐段的方法 第二十一章 下属七和弦 第二十二章 导七和弦 第二十三章 属九和弦 第二十四章 属功能组中较少使用的和弦 第二十五章 弗里吉亚进行中的自然小调 第二十六章 自然 (调内) 模进和副七和弦 (模进和弦) 第二十七章 俄罗斯音乐中的自然调式下册 第二十八章 终止中的重属和弦 第二十九章 结构内的重属和弦 第三十章 重属和弦中的变音 第三十一章 调性关系的类型 第三十二章 离调、半音体系 第三十三章 半音模进、离调 第三十四章 转调 第三十五章 到一级关系调的转调 第三十六章 在一个声部中的有准备的延留音

<<和声学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>