

<<西方现代音乐概述>>

图书基本信息

书名：<<西方现代音乐概述>>

13位ISBN编号：9787103007020

10位ISBN编号：7103007020

出版时间：2000-06-01

出版时间：人民音乐出版社

作者：钟子林

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方现代音乐概述>>

### 内容概要

《西方现代音乐概述》是介绍20世纪以来，西方音乐各种流派及其产生其流派的生成文化背景的专著，尤其是光、电涉足音乐领域后所产生的新的视听感觉，引起了人们对音乐这一概念的新的思索。

## <<西方现代音乐概述>>

### 书籍目录

写在前面的话序言 20世纪音乐的变化及其原因的初探第一部分 1945年以前第一章 民族主义音乐第一节 概述第二节 匈牙利1.简况2.巴托克作品选介：《神奇的满大人》第三节 英国1.简况2.沃安·威廉斯作品选介：《伦敦交响曲》第四节 美国1.简况2.艾夫斯作品选介：《新英格兰的三个地方》《第四交响曲》第二章 新古典主义音乐第一节 概述第二节 斯特拉文斯基作品选介：《浦契涅拉》《诗篇交响曲》第三节 德国 1.简况2.兴德米特作品选介：交响曲《画家马蒂斯》第四节 意大利第五节 法国1.简况2.奥涅格作品选介：《火刑堆上的贞德》3.米约作品选介：《屋顶上的牛》第三章 表现主义音乐第一节 概述第二节 奥地利1.简况2.勋伯格作品选介：《期待》《月迷彼埃罗》《一个华沙的幸存者》3.贝尔格作品选介：《沃采克》《小提琴协奏曲》4.威伯恩作品选介：《五首管弦乐小品》《交响曲》第四章 其他第一节 布里顿作品选介：《彼得·格兰姆斯》第二节 微分音音乐、噪音音乐1.微分音音乐2.噪音音乐第二部分 1945年以后结束语 回顾与展望附：主要参考书目

<<西方现代音乐概述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>