

<<钢琴即兴伴奏实用教程>>

图书基本信息

书名：<<钢琴即兴伴奏实用教程>>

13位ISBN编号：9787103006719

10位ISBN编号：7103006717

出版时间：1990-10

出版时间：人民音乐出版社

作者：徐惠林

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴即兴伴奏实用教程>>

内容概要

本教程不是一本“如何配伴奏”的理论书，而是帮助那些希望配弹即兴伴奏的学习者找一条入门途径。

通过大量练习，达到熟练掌握、运用自如的目的。

本书分上下篇。

上篇为“简易即兴伴奏”，即使只熟悉简谱，也可开始练习。

弹会上篇，即可用大小调自然和弦弹奏各种音型。

并熟悉常见手法，为儿童及幼儿歌曲配弹即兴伴奏。

下篇为“如何为常见体裁的歌曲选择伴奏音型”。

弹完下篇，学习者已能掌握弹即兴伴奏的基本技能。

<<钢琴即兴伴奏实用教程>>

书籍目录

上篇 简易即兴伴奏 第一章 单音伴奏 第一节 用 、 、 根音配伴奏 第二节 旋律中的和弦外音及小节内换和弦 第三节 低音八度跳进及八度内附加五度音 第二章 和弦伴奏 第一节 用 、 、 (7)及其转位和弦配伴奏 第二节 强拍先弹和弦低音 第三节 三拍子歌曲的伴奏 第四节 活泼的顿音 第三章 分解和弦及音型伴奏 第一节 分解和弦 第二节 节奏性音型 第三节 综合音型 第四章 伴奏的灵活处理 第一节 音型交替 第二节 音区移动 第三节 旋律的衬托 第四节 乐句、乐段、终止式 第五节 不带旋律的伴奏 第六节 其它各级和弦 第七节 迅速为旋律选配和声的方法 下篇 为歌曲选择伴奏音型 第五章 音型的表现力及其应用 第六章 儿童歌曲的伴奏 第七章 进行曲的伴奏 第八章 舞蹈性歌曲的伴奏 第九章 抒情歌曲的伴奏 附录一 调式音阶 附录二 和声 附录三 和弦外音 附录四 乐句、乐段 附录五 调性及移调 附录六 为民族风格的歌曲配伴奏 附录七 音型编号表练习题

<<钢琴即兴伴奏实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>