

<<西洋音乐的风格与流派>>

图书基本信息

书名：<<西洋音乐的风格与流派>>

13位ISBN编号：9787103005880

10位ISBN编号：7103005885

出版时间：1999-8

出版单位：人民音乐出版社

作者：人民音乐出版社编辑部

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西洋音乐的风格与流派>>

内容概要

《西洋音乐的风格与流派》汇集了美国《新格罗夫音乐与音乐家词典》、苏联《音乐百科全书》、法国《博尔达音乐词典》、美国《哈佛音乐词典》等书中有关西洋音乐的风格和流派方面的词条，较为全面、系统的论述了西洋音乐的主要风格和流派的产生时代、历史背景、渊源关系、代表人物、艺术特色、创作手法及在音乐中的地位等。

以供我国的音乐工作者参考研究，也为其他对此有兴趣的读者提供一部有关西洋音乐的知识性读物。

<<西洋音乐的风格与流派>>

书籍目录

中世纪音乐

古艺术

新艺术

复合唱风格

文艺复兴时期的音乐

帕莱斯特里纳风格

巴洛克

情绪说

华丽风格

感伤风格

洛可可

古典派

浪漫派

民族主义

印象主义

表现主义

真实主义

未来主义

现实主义

新古典主义

序列主义

先锋派

偶然音乐

电子音乐

巴黎圣母

<<西洋音乐的风格与流派>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>