

<<笛子练习曲选>>

图书基本信息

书名：<<笛子练习曲选>>

13位ISBN编号：9787103005057

10位ISBN编号：7103005052

出版时间：1985-3

出版时间：人民音乐

作者：曲祥

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;笛子练习曲选&gt;&gt;

## 内容概要

《笛子练习曲选》是为我国最普通、最流行的六孔横膜笛的学习者和具有一定程度的演奏者编写的，也可供专业笛子教学参考。

新一代的笛子演奏家不仅应能以鲜明的个性表演独奏节目，还应当是一位优秀的乐队演奏家。为此目的，我们创作了不少有针对性的练习，以期帮助学习者达到能适应乐队工作的各种需要，同时也为独奏和今后的发展打下坚实的基础。

希望读者在学习时对音准、节奏等都要严格要求，不仅要注意独奏形式的训练，还应重视二重奏、三重奏等方面的训练，以培养重奏中所需要的音准、节奏、音量等方面的感觉。

在进行技法练习的同时，还要注意提高音乐的表现力。

对于演奏技法，应该多练，反复练。

练习时应做到：一、严格按乐谱上的要求，准确无误地演奏，而不要随心所欲地乱吹；二、要把练习曲当成乐曲演奏，哪怕是音阶、琶音，也要尽可能奏得音乐化，对于散板练习应同样重视，不要将散板吹“散”，应注意连贯、流畅等。

《笛子练习曲选》从初级程度的练习曲编起，共分三个部分。

第一部分是基础性练习曲，如长音、连音、吐音、音阶、音程、颤指等。

第二部分是常用技巧练习曲，如八度跳音、气震音、历音、刹音、泛音、滑音、花舌音等。

第三部分为技巧性较高、难度较大的练习曲，但还不完全是笛子高级练习曲即音乐会练习曲（关于笛子的高级练习曲，我们已经着手编写）。

《笛子练习曲选》的练习曲，尽量按循序渐进安排，但学习者可根据自己的情况适当调整，尤其是本书后半部分的内容。

《笛子练习曲选》中有些练习曲标明要用某种笛子练习，如果没有这种笛子，使用其它笛子也是可以的。

从练习的角度看，学习者能将一首练习曲用各个调的笛子都演奏到自如的程度，则更好。

在第一部分各曲中，只注明了指法，除重奏外，用任何调笛子练习都可以。

第二部分，分别注明用短膜笛（G调以上的各调笛）、中音笛（E调、F调笛）和长膜笛（D调以下各调笛），是为了让学习者有意识地使用各种笛子练习。

## &lt;&lt;笛子练习曲选&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一部分1.发音练习2.长音练习3.基本练习4.基本练习二5.二重奏——长音练习6.二重奏——八月桂花遍地开7.基本练习三8.二重奏——牧童9.基本练习四10.二重奏——你吹笛我打鼓11.单吐练习12.曼重奏——喜儿独舞13.附点与顿音练习14.基本练习五15.音阶与八度练习16.三连音练习17.双吐练习18.二重奏——放哨歌19.变调指法练习20.五声音阶模进21.指颤音练习22.二重奏——草原小姐妹23.连音练习24.吐音练习25.二重奏——喜儿与杨白劳26.七声音阶模进27.二重奏——纺织姑娘28.音程练习29.半音与琶音练习30.基本练习六31.基本练习七32.基本练习八33.基本练习九34.高低音练习35.三重奏——小鸟第二部分36.气震音练习——怀念37.强弱练习38.青海“花儿”39.泛音练习40.快速颤指练习41.颤指与顿音42.二重奏——小天鹅舞曲43.快速连音44.连音与顿音45.三连音运指46.连音与休止47.附点音练习48.切分音练习49.节奏练习50.二重奏——游击队歌51.八度跳音练习52.快速八度练习53.单吐三连音练习54.双吐跳音练习55.历音练习……第三部分附：演奏符号说明

<<笛子练习曲选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>