

<<朱工一钢琴教学论>>

图书基本信息

书名：<<朱工一钢琴教学论>>

13位ISBN编号：9787103004517

10位ISBN编号：710300451X

出版时间：2001-7

出版单位：人民音乐出版社

作者：葛德月

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朱工一钢琴教学论>>

内容概要

中央音乐学院钢琴系代主任朱工一教授，从事钢琴教学工作三四十年，他的学生有很多在国际著名大赛中获得大奖，为国家取得了荣誉，他对我国钢琴教学作出了巨大的贡献。

朱工一同志所以能在钢琴教学中取得如此辉煌的成绩，主要是由于：1、因材施教的原则。

他能根据学生不同的秉赋才能、气质、技术可能等进行不同的训练。

2、启发教学的原则。

他从来不要求学生模仿某个大师以至模仿自己，他总是启发学生的主观能动性和创造性才能。

3、重视艺术修养。

他总是教育学生要加强音乐艺术的修养，而且也要重视其它人文学科及有关学科的修养。

因为他认为音乐总是要有所发现、有所表述、有所影响的。

为此，学生必须有宽广的文化艺术、人文学科以至自然科学的多方面的修养，才能对音乐作品有全面、深刻的了解，从而通过全面的技术进行完美的“二度创造”。

他的格言是“要做一个钢琴表演艺术家，不要做一个钢琴技艺匠人。

”这是很有分量的一句话。

<<朱工一钢琴教学论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>